|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании Педагогического совета  МБУДО ДМШ № 5  протокол № 4  от «24» марта 2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Приказом № 5 от «31» марта 2022г.  Директор МБУДО ДМШ № 5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Шилинко |



**ОТЧЕТ**

**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»**

**2022 год**

**ВВЕДЕНИЕ**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами МБУДО ДМШ № 5.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности

МБУДО ДМШ № 5 с 1 января 2021 г. по 31 декабря 2021 г.

Отчет состоит из двух частей:

1. аналитическая записка, включающая анализ следующих параметров:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;

- структура и система управления;

- образовательная деятельность в целом (образовательные программы, соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, организация учебного процесса, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников);

- концертно-просветительская деятельность;

- конкурсно – фестивальная деятельность;

- методическая работа;

- кадровое обеспечение образовательного процесса (качественный состав

педагогических кадров);

- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы, и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;

- материально-техническая база.

1. показатели деятельности школы.
2. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» открыта 1 сентября 1974 года

Учредителем организации является Управление по культуре и искусству администрации г. Оренбурга

Полное наименование организации в соответствии с Уставом: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5».

Сокращённое наименование организации в соответствии с Уставом: МБУДО ДМШ № 5.

Юридический и фактический адрес: г. Оренбург, ул. Туркестанская, 57/1,

Телефон: (3532) 72-32-01, 72-32-23

Эл.почта**:**[orenmusic5@mail.ru](mailto:orenmusic5@mail.ru)

Официальный сайт в сети Интернет: <http://дмш5.рф/>

Школа имеет:

- Лицензию бессрочную на право ведения образовательной деятельности № 1704-16 от27 мая 2015г.  
- Приложения к лицензии № 1704-16 от 27 мая 2015 г.

Основным нормативно-правовым документом Учреждения является Устав МБУДО ДМШ № 5 (утвержден приказом Управления по культуре и искусству Администрации города Оренбурга от 19.06.2017 г. № 76) в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Локальными нормативными актами Учреждения также являются:

- приказы и распоряжения Управления по культуре и искусству Администрации города Оренбурга;

- решения коллегиальных органов управления;

- приказы и распоряжения директора;

- внутренние локальные акты;

- трудовые договоры и должностные инструкции.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом, договором и локальными актами Учреждения.

**Вывод:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 5» города Оренбурга располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности.

1. **Оценка образовательной деятельности Учреждения.**

**Характеристика образовательных программ,**

**программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Основным видом деятельности Школы является предоставление дополнительного образования по дополнительным общеобразовательным программам:

**-       по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;**

**-       по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств;**

Содержание образования в Школе определяется образовательными программами, разрабатываемыми Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований, примерных учебных программ, дисциплин, возможностей материальной, методической, кадровой базы Школы.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств реализуются в школе в соответствии с ФГТ, утвержденными:

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

С 1 сентября 2013 года ДМШ № 5 реализует дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (далее – ДПОП) в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты». С 1 сентября 2017 года – «Хоровое пение».

В 2021 году принято в 1 класс на ДПОП в области музыкального искусства –21 чел:

«Фортепиано» - 10 чел.

«Народные инструменты» – 9 чел.

«Струнные инструменты» - 1 чел.

«Хоровое пение» - 1 чел.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств разработаны и реализуются с 1 сентября 2014 года в ДМШ № 5 в соответствии с Рекомендациями по организации общеобразовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 №191-01-39/06-ru).

Аналогом общеразвивающих программ в области искусств являются разработанные Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств учебные планы общего художественного образования детей.

Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области искусств разделяются по видам и срокам обучения:

***Дополнительные общеразвивающие образовательные программы***

***в области музыкального искусства***

**Основы музыкального исполнительства**

**«Хоровое пение»**

- Срок обучения 1 год – *для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 6 лет (подготовительный класс);*

- Срок обучения 5 лет – *для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 7-9 лет, 10-12 лет;*

- Срок обучения 3 года – *для учащихся, поступающих в детскую школу искусств в возрасте 13-15 лет;*

1 сентября 2021 года принято в 1 класс по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств 39 чел.

В области музыкального искусства – 39 чел:  
 «Фортепиано» - 20 чел.  
 «Народные инструменты» – 10 чел.   
 «Струнные инструменты» - 4 чел.   
 «Хоровое пение» - 5 чел.

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

Программы учебных предметов разработаны преподавателями Школы. Все программы учебных предметов утверждены на заседании Методического и Педагогического совета учреждения, получили внешнюю рецензию специалистов. Структура и содержание программ учебных предметов соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей.

**3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Управление Школой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Школы и строится на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности, а также принципах демократичности, открытости.

В управлении школой принимает участие Учредитель.

Непосредственное управление Школой осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом Школы.

Коллегиальными органами управления Школы, обеспечивающими государственно-общественный характер управления, являются: Педагогический совет, Методический совет, Общее собрание работников Школы. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления образовательной организацией, порядок принятия ими решений устанавливаются Уставом, соответствующими Положениями, принимаемыми Школой и утверждаемые директором.

МБУДО Детская музыкальная школа № 5 осуществляет образовательную деятельность на базе: Муниципального образовательного бюджетного учреждения СОШ № 72, Муниципального образовательного бюджетного учреждения СОШ № 38 и Государственного казенного специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2 III и IV вида».

В ДМШ № 5 функционируют Методические объединения (отделения) – это объединения преподавателей, работающих в одной предметной области, с целью совершенствования методического и профессионального мастерства педагогических работников, организации взаимопомощи для обеспечения современных требований к обучению и воспитанию учащихся, стимулирования творческой инициативы, разработки современных требований к обучению и воспитанию детей. Заведующий методическим объединением подчиняется директору ДМШ № 5, заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным годовым Планом работы.

В МБУДО ДМШ № 5 разработаны внутренние локальные акты:

* регламентирующие управление образовательным учреждением;
* регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления Школой для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
* отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
* регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

**Выводы:**

Структура МБУДО Детская музыкальная школа № 5 и система управления достаточно эффективны для обеспечения выполнения функций в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех отделений Школы и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

1. **Содержание и качество подготовки обучающихся.**
   1. **Анализ контингента**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Образовательная программа* | *Срок обучения* | *Количество учащихся* |
| **Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа** | | |
| *в области музыкального искусства:*  «Фортепиано»  «Народные инструменты»  «Струнные инструменты»  «Хоровое пение» | *8(9)*  *8(9)*  *8(9)*  *8(9)* | 61  24  13  7 |
| **Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств*:*** | | |
| *«Основы музыкального исполнительства»*:  фортепиано  скрипка  баян, аккордеон, домра, гитара  хоровое пение | *5*  *5*  *5*  *5* | 70  7  50  14 |
| фортепиано  скрипка  баян, аккордеон, домра, гитара  хоровое пение | *1*  *1*  *1*  *1* | 18  3  3  4 |
| Всего |  | 274 |

* 1. **Учащиеся школы, награжденные благодарностями**

**и удостоенные премий**

|  |  |
| --- | --- |
| Татусь Вероника, Татусь Ксения, преподаватель Тулупова А.Ю., концертмейстер Захарова Е.В. | Премия главы г. Оренбурга «Дебют» |
| Кутуков Антон (балалайка), преподаватель Кутуков С.В., концертмейстер Кирюхина Е.И. | Диплом лауреата областного конкурса «Молодые дарования Оренбуржья» |

* 1. **Анализ успеваемости обучающихся**

ДМШ № 5 с 1997 года сотрудничает с Государственным казенным специальным (коррекционным) образовательным учреждением для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2 III и IV вида». В настоящее время обучение проходят 25 учеников по следующим направлениям:

Фортепиано – 23 уч.

Хоровое пение – 2 уч.

Из них 4 учащихся занимается по ДПОП, 25 – по дополнительным образовательным общеразвивающим программам. На базе школы – интерната № 2 работают 3 преподавателя.

Учащиеся ведут активную концертную и конкурсную деятельность. Они лауреаты многочисленных фестивалей и конкурсов различного уровня.

В этом году отсев учащихся, занимающихся на основной базе – 0 чел., сохранность контингента составила 100%. Образовательная услуга предоставляемая ДМШ востребована, желающих обучаться очень много, но из-за отсутствия финансирования по основным статьям бюджета, недостаточностью учебных помещений, большой загруженностью преподавательских кадров, контингент в ближайший год увеличиваться не будет.

Работа педагогического коллектива ведется в правильном направлении, выполняются задачи по внедрению новых современных форм обучения, большое внимание уделяется индивидуальным консультациям по предметам теоретического цикла.

* 1. **Конкурсно – фестивальная и творческая деятельность.**

С целью реализации творческой и конкурсно – фестивальной деятельности в школе созданы учебные и педагогические творческие коллективы. Большое внимание уделялось сохранению творческих коллективов обучающихся.

В школе успешно функционируют:   
1. общешкольный старший хор (руководитель Тулупова А.Ю., концертмейстер Кирюхина Е.В.)  
2. общешкольный младший, средний хоры (руководитель Азнабаева Г.И., концертмейстер Фокина О.Б.)  
3. ансамбль скрипачей (преподаватель Куленко В.В., концертмейстер Захарова Е.В.)  
4. ансамбль домристов (руководитель Стефогло Н.А., концертмейстер Кирюхина Е.И.)

5. ансамбль русских народных инструментов преподавателей (руководитель Васильев О.П.)  
6. ансамбли различных составов  
7. дуэт «Васса» в составе преподаватели Васильев О.П. (баян), Меркушева В.В. (домра).

8. Камерный ансамбль в составе Куленко В.В. (скрипка), Мауль Ю.В. (фортепиано).

Анализируя конкурсно – фестивальную деятельность следует отметить возросший уровень исполнения, увеличение количества участников и дипломантов, а также самих конкурсов.

**Итоги конкурсов:**

*XIV детский фестиваль искусств «Январские вечера»*

*январь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Котельникова Диана, преподаватель Захарова Е.В. | фортепиано |  |
| 2. | Литвинов Никита, преподаватель Шилинко А.А. | аккордеон |  |
| 3. | Воронова Ангелина, преподаватель Фролова О.А. | фортепиано |  |
| 4. | Тартышева Татьяна, преподаватель Фролова О.А. | фортепиано |  |
| 5. | Татусь Вероника, преподаватель Фролова О.А. | фортепиано |  |
| 6. | Лысенко Дарья, преподаватель Фролова О.А. | фортепиано |  |
| 7. | Петрова Елизавета, преподаватель Салахутдинова Т.В. | фортепиано |  |
| 8. | Завгородний Арсений, преподаватель Рукинова С.Н. | фортепиано |  |

*Международный конкур-фестиваль*

*«Коляда, коляда» /г. Москва/*

*январь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Петрова Елизавета, преподаватель Салахутдинова Татьяна Васильевна | фортепиано | Лауреат  3 степени |

*Международный интернет-конкурс*

*«Зимняя карусель» /г. Москва/*

*февраль 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Петрова Елизавета, преподаватель Салахутдинова Татьяна Васильевна | фортепиано | Лауреат  2 степени |

*Международный конкур искусств*

*«Вдохновение» /г. Казань/*

*февраль 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Петрова Елизавета, преподаватель Салахутдинова Татьяна Васильевна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 2. | Котельникова Диана, преподаватель Захарова Елена Владимировна | фортепиано | Лауреат  3 степени |

*XI Международный онлайн-конкурс*

*детского, юношеского и взрослого творчества*

*«Поколение творчества» /г. Екатеринбург/*

*февраль 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Петрова Елизавета, преподаватель Салахутдинова Татьяна Васильевна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 2. | Котельникова Диана, преподаватель Захарова Елена Владимировна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 3. | Харченко Мария, преподаватель Салахутдинова Татьяна Васильевна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 4. | Воронова Ангелина, преподаватель Фролова Ольга Андреевна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 5. | Захаров Константин, преподаватель Нагуевский Иван Александрович | гитара | Лауреат  1 степени |
| 6. | Перминов Илья, преподаватель Нагуевский Иван Александрович | гитара | Лауреат  2 степени |
| 7. | Юсупов Камиль, преподаватель, Салахутдинова Татьяна Васильевна | фортепиано | Лауреат  2 степени |
| 8. | Андреев Арсений, преподаватель Нагуевский Иван Александрович | гитара | Лауреат  3 степени |
| 9. | Шестаков Сергей, преподаватель Севостьянов Николай Александрович | гитара | Лауреат  3 степени |

*Международный фестиваль «Золотая Пальмира» /г. Санкт-Петербург/*

*февраль 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Шестаков Сергей, преподаватель Севостьянов Николай Александрович | гитара | Лауреат  1 степени |
| 2. | Захаров Константин, преподаватель Нагуевский Иван Александрович | гитара | Лауреат  1 степени |
| 3. | Андреев Арсений, преподаватель Нагуевский Иван Александрович | гитара | Диплом  1 степени |
| 4. | Перминов Илья, преподаватель Нагуевский Иван Александрович | гитара | Диплом  1 степени |

*I Всероссийский конкурс «Русское Раздолье» /г. Омск/*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Кутуков Антон, преподаватель Кутуков Сергей Васильевич, концертмейстер Кирюхина Елена Ивановна | балалайка | Лауреат  2 степени |

*Международный фестиваль-конкурс искусств*

*«Джельсомино» /г. Москва/*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Котельникова Диана, преподаватель Захарова Елена Владимировна | фортепиано | Лауреат  3 степени |

*I Международный конкурс музыкального, художественного и народного творчества*

*«Открытые страницы. Уфа» /г. Уфа/*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Юсупов Камиль, преподаватель Салахутдинова Татьяна Васильевна | фортепиано | Лауреат  2 степени |

*Федеральный проект. Международный конкурс искусств*

*«Первые ласточки» /г. Москва/*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Котельникова Диана, преподаватель Захарова Елена Владимировна | фортепиано | Диплом  1 степени |
| 2. | Воронова Ангелина, преподаватель Фролова Ольга Андреевна | фортепиано | Диплом  1 степени |

*Городской конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества*

*«Музыкальный калейдоскоп - 2021»*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Татусь Татьяна, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |
| 2. | Пугаева Дарья, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом  1 степени |
| 3. | Федоренко Таисия, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом  3 степени |
| 4. | Деньмухамедова Арина, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом  3 степени |
| 5. | Вокальный ансамбль «Девчата», руководитель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом  3 степени |
| 6. | Нургазиева Маргарита, преподаватель Неверова Татьяна Дмитриевна | вокал | Диплом участника |
| 7. | Немудрова Полина, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом участника |

*IV Международный творческий конкурс-фестиваль*

*«Кладезь талантов»*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |
| 2. | Пугаева Дарья, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |

*Международный фестиваль для детей и молодежи с ОВЗ*

*(в том числе с инвалидностью) «Яркий мир» /г. Москва/*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Деньмухамедова Арина, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом |
| 2. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом |
| 3. | Мамина Арина, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом |
| 4. | Лесев Максим, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом |

*X Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества*

*«Шелковый путь»*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Воронова Ангелина, преподаватель Фролова Ольга Андреевна | фортепиано | Лауреат  3 степени |
| 2. | Петрова Елизавета, преподаватель Салахутдинова Татьяна Васильевна | фортепиано | Лауреат  3 степени |
| 3. | Половникова Маргарита, преподаватель Неверова Татьяна Дмитриевна | вокал | Диплом  1 степени |
| 4. | Кузнецов Егор, преподаватель Захарова Елена Владимировна | фортепиано | Диплом  1 степени |

*VII городской открытый конкурс-фестиваль*

*«Самарский фейерверк - 2021» /г. Самара/*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Дуэт Татусь Ксения, Татусь Вероника, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  2 степени |
| 2. | Тартышева Татьяна, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  3 степени |
| 3. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  3 степени |
| 4. | Абрамова Анастасия, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна, концертмейстер Захарова Елена Владимировна | вокал | Диплом |
| 5. | Немудрова Ксения, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна, концертмейстер Захарова Елена Владимировна | вокал | Диплом |

*Всероссийский конкурс-фестиваль*

*детского и взрослого творчества «Арт-Культ» /г. Медногорск/*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Лесев Максим, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |
| 2. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  2 степени |
| 3. | Васильев Семен, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  3 степени |

*XXII Городской фестиваль*

*«Передай добро по кругу»*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Лесев Максим, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |
| 2. | Васильев Семен, Лесев Максим, Курмакаев Марат, Филимонов Даниил, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |
| 3. | Васильев Семен, преподаватель Пузырникова Светлана Алексеевна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
|  | Деньмухамедова Арина, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  2 степени |
|  | Группа «Веселый дилижанс», руководитель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  2 степени |
|  | Абрамова Анастасия, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  2 степени |

*Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта*

*«Планета талантов»*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Стефогло Изабелла, преподаватель Куленко Вячеслав Васильевич, концертмейстер Мауль Юлия Владимировна | скрипка | Лауреат  2 степени |
| 2. | Петрова Елизавета, преподаватель Салахутдинова Татьяна Васильевна | фортепиано | Лауреат  3 степени |
| 3. | Стефаненко Алиса, преподаватель Рукинова Светлана Николаевна | фортепиано | Лауреат  3 степени |
| 4. | Кузнецов Егор, преподаватель Захарова Елена Владимировна | фортепиано | Диплом  1 степени |
| 5. | Рукинов Михаил, преподаватель Кузьмина Людмила Павловна, концертмейстер Крутоярова Наталья Валентиновна | скрипка | Диплом  1 степени |

*II Международный конкурс исполнителей*

*на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева /г. Орск/*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Литвинов Никита, преподаватель Шилинко Алексей Анатольевич | аккордеон | Лауреат  2 степени |
| 2. | Шестаков Сергей, преподаватель Севостьянов Николай Александрович | гитара | Лауреат  3 степени |
| 3. | Кутуков Антон, преподаватель Кутуков Сергей Васильевич, концертмейстер Кирюхина Елена Ивановна | балалайка | Лауреат  3 степени |

*Международный онлайн конкурс фортепианного искусства «Art Royal» /г. Москва/*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Никифорова Ангелина, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 2. | Филимонов Даниил, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 3. | Мамина Арина, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 4. | Курмакаев Марат, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  1 степени |

*VI Всероссийский открытый дистанционный фестиваль для детей*

*и юношества с ограниченными возможностями*

*«Мой свет - музыка» /г. Москва/*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Мамина Арина, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  3 степени |
| 2. | Никифорова Ангелина, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Диплом |

*III Международный конкурс инструментальной музыки соло,*

*ансамблей, оркестров, и камер-групп*

*«Величие музыки» /г. Москва/*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Курмакаев Марат, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 2. | Филимонов Даниил, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  1 степени |

*IV Международный конкурс-фестиваль многожанрового искусства*

*«Энергия творчества» /г. Пятигорск/*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Никифорова Ангелина, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  1 степени |
|  | Ергалиев Алан, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  2 степени |

*III Международный конкурс-фестиваль многожанрового искусства*

*«Весеннее притяжение» /г. Пятигорск/*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Курмакаев Марат, преподаватель Овсянникова Наталия Олеговна | фортепиано | Лауреат  3 степени |

*Епархиальный конкурс певческого искусства*

*«Поющее сердце»*

*май 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Татусь Татьяна, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |
| 2. | Татусь Вероника, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |
| 3. | Мамина Арина, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  2 степени |
| 4. | Татусь Ксения, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  2 степени |
| 5. | Васильев Семен, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  2 степени |
| 6. | Тартышева Татьяна, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  3 степени |
| 7. | Воронова Иоанна, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  3 степени |
| 8. | Трио «Сестренки» Татусь Вероника, Ксения, Татьяна, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом  1 степени |
| 9. | Дуэт Рукинов Михаил, Завгородний Арсений, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Диплом  2 степени |

*Межрегиональный вокально-хоровой конкурс*

*«Пасхальная радость» /г. Самара/*

*май 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Васильев Семен, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна, концертмейстер Захарова Елена Владимировна | вокал | Лауреат  3 степени |

*IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах*

*«Горный ленок» /г. Асбест/*

*май 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Кутуков Антон, преподаватель Кутуков Сергей Васильевич, концертмейстер Кирюхина Елена Ивановна | балалайка | Лауреат  3 степени |

*IV Открытый региональный конкурс концертмейстеров государственных*

*и муниципальных образовательных учреждений (ДШИ, ДМШ, СПО),*

*посвященный 220-летию со дня рождения Александра Варламова /г. Бузулук/*

*май 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Харченко Мария, преподаватель Салахутдинова Татьяна Васильевна, иллюстраторы Арланова Анастасия Александровна, Севостьянов Николай Александрович | фортепиано | Лауреат  2 степени |

*Международный творческий фестиваль детей*

*с ограниченными возможностями*

*«Шаг навстречу» г. «Санкт-Петербург»*

*май 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |

*V Международный фестиваль детского и молодежного творчества*

*в честь 800-летия св. блгв. князя Александра Невского*

*«Молодые таланты отечества» /г. Москва/*

*май 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова Анна Юрьевна | вокал | Лауреат  1 степени |

*III Международный конкурс музыкального искусства*

*«Звуки музыки» /г. Москва/*

*июнь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Хор 1 класса, руководитель Неверова Татьяна Дмитриевна, концертмейстер Фокина Оксана Борисовна | хоры | Лауреат  1 степени |
| 2. | Подгузова Софья, преподаватель Неверова Татьяна Дмитриевна | вокал | Диплом |

*XV международный фестиваль «Тепло детских сердец»*

*сентябрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Трио «Верные друзья», руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  1 степени |
| 2. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  1 степени |

*Ежегодный международный конкурсный фестивальный проект*

*«На равных» /г. Казань/*

*ноябрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Никифорова Ангелина, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат |
| 2. | Филимонов Даниил, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  3 степени |

*V Международный музыкальный конкурс им. Р.М. Глиэра*

*«Глиэровская осень» /г. Москва/*

*ноябрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Филимонов Даниил, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 2. | Курмакаев Марат, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  2 степени |
| 3. | Мамина Арина, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  2 степени |
| 4. | Ергалиев Алан, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  2 степени |
| 5. | Никифорова Ангелина, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  3 степени |
| 6. | Филимонов Даниил, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Дипломант  2 степени |
| 7. | Кузнецов Дмитрий, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Дипломант  2 степени |
| 8. | Квартет «Верные друзья», преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Дипломант  3 степени |
| 9. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Дипломант  3 степени |
| 10. | Мамина Арина, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Дипломант  3 степени |
| 11. | Васильев Семен, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Дипломант  3 степени |
| 12. | Дуэт «2 Арины», преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Дипломант  3 степени |

*Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»*

*декабрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова А.Ю., концертмейстер Кирюхина Е.И. | вокал | Лауреат  2 степени |
| 2. | Васильев Семен, преподаватель Тулупова А.Ю., концертмейстер Захарова Е.В. | вокал | Лауреат  3 степени |

*Парамузыкальный фестиваль «Поверь в мечту» /г. Сызрань/*

*декабрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Лесев Максим, Мамина Арина, руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 2. | Васильев Семен, руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 3. | Ансамбль «Веселый дилижанс», руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 4. | Кузнецов Дмитрий, руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 5. | Дуэт «2 Арины», руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 6. | Деньмухамедова Арина, руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 7. | Квартет «Верные друзья», руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 8. | Филимонов Даниил, руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 9. | Курмакаев Марат, руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 10. | Мамина Арина, руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат |
| 11. | Васильев Семен, преподаватель Пузырникова С.А. | фортепиано | Лауреат |
| 12. | Деньмухамедова Арина, преподаватель Пузырникова С.А. | фортепиано | Лауреат |
| 13. | Курмакаев Марат, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат |
| 14. | Филимонов Даниил, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат |
| 15. | Мамина Арина, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат |
| 16. | Никифорова Ангелина, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Диплом |

*V Поволжский региональный конкурс музыкантов-исполнителей «Орфей» /г. Тольяти/*

*декабрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Татусь Вероника, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  1 степени |
| 2. | Лесев Максим, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  1 степени |
| 3. | Дуэт «Сестренки», преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат 1 степени |
| 4. | Васильев Семен, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  2 степени |
| 5. | Дуэт «2 Арины», преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  2 степени |
| 6. | Вокальный ансамбль «Веселый дилижанс», руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  2 степени |
| 7. | Деньмухамедова Арина, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  3 степени |
| 8. | Курмакаев Марат, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  3 степени |

*Международный конкурс фортепианного искусства «Art Royal» /г. Москва/*

*декабрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Филимонов Даниил, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 2. | Мамина Арина, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 3. | Курмакаев Марат, преподаватель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  1 степени |
| 4. | Ергалиев Алан, преподаатель Овсянникова Н.О. | фортепиано | Лауреат  1 степени |

*Региональный этап Всероссийского фестиваля-конкурса*

*«Хрустальные звездочки-2021»*

*декабрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Петрова Елизавета, преподаватель Салахутдинова Т.В. | фортепиано | Диплом  1 степени |

*XII региональный конкур детского творчества*

*«Салют, вдохновение»*

*декабрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Татусь Татьяна, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  1 степени |
| 2. | Перминов Илья, преподаватель Нагуевский И.А. | гитара | Лауреат  1 степени |
| 3. | Захаров Константин, преподаватель Нагуевский И.А. | гитара | Лауреат  1 степени |
| 4. | Митин Ярослав, преподаватель Стефогло Н.А., концертмейстер Кирюхина Е.И. | домра | Лауреат  1 степени |
| 5. | Безлюднева Варвара, преподаватель Стефогло Н.А., концертмейстер Кирюхина Е.И. | домра | Лауреат  1 степени |
| 6. | Литвинов Никита, преподаватель Шилинко А.А. | аккордеон | Лауреат  1 степени |
| 7. | Рожкова Полина, преподаватель Шилинко А.А. | аккордеон | Лауреат  1 степени |
| 8. | Тютиков Михаил, преподаватель Васильев О.П. | гитара | Лауреат  1 степени |
| 9. | Андреев Арсений, преподаватель Нагуевский И.А. | гитара | Лауреат  2 степени |
| 2. | Хрестолюбова Виктория, преподаватель Азнабаева Г.И. | вокал | Лауреат  2 степени |
| 3. | Тулупов Михаил, преподаватель Азнабаева Г.И., концертмейстер Захарова Е.В. | вокал | Лауреат  2 степени |
| 4. | Немудрова Ксения, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  2 степени |
| 5. | Лесев Максим, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  2 степени |
| 6. | Тартышева Татьяна, преподаватель Тулупова А.Ю., концертмейстер Кирюхина Е.И. | вокал | Лауреат  2 степени |
| 7. | Тартышева Татьяна, преподаватель Фролова О.А. | фортепиано | Лауреат  2 степени |
| 8. | Завгородний Арсений, преподаватель Рукинова С.Н. | фортепиано | Лауреат  2 степени |
| 9. | Бахмутова Алла, преподаватель Салахутдинова Т.В. | фортепиано | Лауреат  2 степени |
| 10. | Рукинов Михаил, преподаватель Кузьмина Л.П., концертмейстер Захарова Е.В. | скрипка | Лауреат  2 степени |
| 11. | Немудрова Полина, преподаватель Азнабаева Г.И., концертмейстер Захарова Е.В. | вокал | Лауреат  3 степени |
| 12. | Стефаненко Алиса, преподаватель Рукинова С.Н. | фортепиано | Лауреат  3 степени |
| 13. | Абдюшева Луиза, преподаватель Кузьмина Л.П., концертмейстер Захарова Е.В. | скрипка | Лауреат  3 степени |
| 14. | Тулупов Михаил, преподаватель Кузьмина Л.П., концертмейстер Крутоярова Н.В. | скрипка | Лауреат  3 степени |
| 15. | Медведева Ксения, преподаватель Васильев О.П. | гитара | Лауреат  3 степени |
| 16. | Меркушева Алиса, преподаватель Стефогло Н.А., концертмейстер Кирюхина Е.И. | домра | Лауреат  3 степени |
| 17. | Лукин Захар, преподаватель Меркушева В.В., концертмейстер Фокина О.Б. | домра | Диплом  1 степени |
| 18. | Петрова Елизавета, преподаватель Салахутдинова Т.В. | фортепиано | Диплом  1 степени |
| 19. | Юсупов Камиль, преподаватель Салахутдинова Т.В. | фортепиано | Диплом  1 степени |
| 20. | Коврижкина Елена, преподаватель Салахутдинова Т.В. | фортепиано | Диплом  2 степени |
| 21. | Абдюшева Эльза, преподаватель Кузьмина Л.П., концертмейстер Крутоярова Н.В. | скрипка | Диплом  3 степени |

*Инклюзивный конкурс искусств «Особые таланты – Моя история» /г. Москва/*

*декабрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Квартет «Верные друзья», руководитель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреата  1 степени |
| 2. | Васильев Семен, преподаватель Тулупова А.Ю. | вокал | Лауреат  2 степени |

*III Российский конкурс исполнителей на народных инструментах им. И.В. Семеновой*

*«Уральская рябинушка»*

*декабрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Литвинов Никита, преподаватель Шилинко А.А. | аккордеон | Лауреата  1 степени |
| 2. | Шестаков Сергей, преподаватель Севостьянов Н.А. | гитара | Лауреат  3 степени |
| 3. | Тютиков Михаил, преподаватель Васильев О.П. | гитара | Лауреат  3 степени |

*XXIII Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества*

*«Поколение Творчества» /г. Екатеринбург/*

*декабрь 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Захаров Константин, преподаватель Нагуевский И.А. | гитара | Лауреата  1 степени |
| 2. | Перминов Илья, преподаватель Нагуевский И.А. | гитара | Лауреат  2 степени |
| 3. | Андреев Арсений, преподаватель Нагуевский И.А. | гитара | Лауреат  2 степени |

***Конкурсы преподавателей***

*I Всероссийский конкурс «Русское Раздолье» /г. Омск/*

*март 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Ансамбль русских народных инструментов преподавателей, руководитель Васильев Олег Петрович |  | Лауреат  2 степени |

*II Международный конкурс исполнителей*

*на народных инструментах им. Е.Ф. Куревлева /г. Орск/*

*апрель 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Арланова Анастасия Александровна, концертмейстер Кирюхина Елена Ивановна | домра | Лауреат  2 степени |
| 2. | Дуэт «Васса»: Васильев Олег Петрович, Меркушева Василиса Владимировна | баян  домра | Лауреат  2 степени |
| 3. | Ансамбль русских народных инструментов преподавателей, руководитель Васильев Олег Петрович |  | Лауреат  2 степени |

*IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах*

*«Горный ленок» /г. Асбест/*

*май 2021 г.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Ф.И.О.* | *Номинация* | *Место* |
| 1. | Арланова Анастасия Александровна, концертмейстер Кирюхина Елена Ивановна |  | Лауреат  2 степени |

ДМШ № 5 ведет большую концертно-просветительскую деятельность. Формы концертов: беседы, лекции-беседы, концерты классов, тематические концерты, отчетные концерты. Учащиеся и преподаватели выступают в общеобразовательных школах, детских садах, музеях и других площадках города.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№*  *п/п* | *Наименование мероприятия* | *Дата* |
| 1 | Концерт класса преподавателя Крутояровой Н.В. «Зимняя сказка» | январь 2021г. |
| 2 | Участие в концертах «Январские вечера» в библиотеке им. Некрасова, библиотеке им. Крупской | январь 2021г. |
| 3 | Участие в фестивале «Январские вечера» | январь 2021г. |
| 4 | Концерт вокально-хорового отделения «Рождественский концерт» (онлайн) | январь 2021г. |
| 5 | Концерт класса гитары «Шестиструнная волшебница» (онлайн) | январь 2021г. |
| 6 | Концерт памяти преподавателя ДМШ № 5 Миронова А.М. (онлайн) | январь 2021г. |
| 7 | Концерт ансамбля русских народных инструментов «Зимние узоры» (онлайн) | январь 2021г. |
| 8 | Концерт выпускника ДМШ № 5 Рукинова Ивана «Волшебная скрипка» (онлайн) | февраль 2021г. |
| 9 | Концерт класса преподавателя Фроловой О.А. «Мелодия капели» | февраль 2021г. |
| 10 | Концерт класса преподавателя Салахутдиновой Т.В. «Первая проталинка» | март 2021г. |
| 11 | Концерт класса преподавателя Мауль Ю.В. «Весеннее настроение» | март 2021г. |
| 12 | Концерт классов преподавателей Захаровой Е.В., Ульяненко О.Я. посвященный творчеству Л.В. Бетховена | март 2021г. |
| 13 | Концерт классов преподавателей Рукиновой С.Н., Захаровой Е.В. «Дыхание весны» | март 2021г. |
| 14 | Концерт классов преподавателей Васильева О.П., Меркушевой В.В. «Весенние мелодии» | март 2021г. |
| 15 | Концерт преподавателей ДМШ № 5 «Грани мастерства» | март 2021г. |
| 16 | Концерт вокально-хорового отделения «Поют герои любимых книг» | март 2021г. |
| 17 | Участие в концерте в рамках Недели культуры в библиотеке им. Некрасова «О тех, кто наполняет смыслом жизнь» | март 2021г. |
| 18 | Концерт фортепианного отделения «Солнечный денек» | апрель 2021г. |
| 19 | Концерт лауреата международных конкурсов Антона Кутукова «Балалайки русская душа» | апрель 2021г. |
| 20 | Концерт вокально-хоровой музыки «Солнечный апрель» | апрель 2021г. |
| 21 | Концерт фортепианного отделения «Весенние мелодии» | апрель 2021г. |
| 22 | Концерт классов преподавателей Шилинко А.А., Еруновой Т.М. «Веселый аккордеон» | апрель 2021г. |
| 23 | Концерт класса преподавателя Арлановой А.А. «Веселая капель» | апрель 2021г. |
| 24 | Концерт класса преподавателя Ульяненко О.Я. «Музыка-великая страна» | апрель 2021г. |
| 25 | Концерт вокально-хоровой музыки класс преподавателя Неверовой Т.Д. | апрель 2021г. |
| 26 | Концерт классов преподавателей Стефогло Н.А., Кирюхиной Е.И. «В мире прекрасных гармоний» | май 2021г. |
| 27 | Концерт класса преподавателя Нагуевского И.А. «Разговор с гитарой» | май 2021г. |
| 28 | Концерт учащихся и преподавателей в областной библиотеке им. Крупской «Песни Великой Отечественной войны» | май 2021г. |
| 29 | Концерт преподавателя Кирюхиной Е.И. «Веселые страницы» | май 2021г. |
| 30 | Концерт ансамбля русских народных инструментов преподавателей на ул. Советская, посвященный Дню Победы | май 2021г. |
| 31 | Концерт вокально-хоровой музыки классов преподавателей Тулуповой А.Ю. и Севостьянова Н.А. «Вокальная палитра» | май 2021г. |
| 32 | Концерт, посвященный Дню семьи в школе-интернате № 2, класс преподавателя Тулуповой А.Ю. | май 2021г. |
| 33 | Отчетный концерт ДМШ № 5 | май 2021г. |
| 34 | Выпускной вечер | май 2021г. |
| 35 | Концерт в соц. защите Северного округа | май 2021г. |
| 36 | Концерт класса преподавателя Фокиной О.Б. «Мелодии осени» | ноябрь 2021г. |
| 37 | Онлайн концерт «Музыка – душа моя» | ноябрь 2021г. |
| 38 | Концерт, посвященный «Дню матери» в школе-интернате № 2 | ноябрь 2021г. |
| 39 | Онлайн концерт «Свет материнской любви» | ноябрь 2021г. |
| 40 | Концерт классов преподавателей Ульяненко О.Я., Захаровой Е.В., Крутояровой Н.В., посвященный И.-С. Баху «Не Ручей, а Море ему имя» | декабрь 2021г. |
| 41 | Концерт классов преподавателей Васильева О.П., Меркушевой В.В. «Души чудесные порывы» | декабрь 2021г. |
| 42 | Отчетный концерт вокально-хорового отделения | декабрь 2021г. |
| 43 | Новогодний концерт в школе-интернате № 2 «Зимняя сказка» | декабрь 2021г. |
| 44 | Онлайн концерт учащихся ДМШ № 5 «Музыкальная метель» | декабрь 2021г. |

**5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

Качеству содержания подготовки выпускников МБУДО ДМШ № 5 придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программа итоговые требования к выпускникам.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета, экзамена (академического концерта, прослушивания) и т.д. Количество экзаменов (академических концертов, прослушиваний) и зачетов в выпускном классе за год не превышает 6.

По всем учебным дисциплинам специальностей преподавателями разработаны рабочие образовательные программы. Рабочие образовательные программы сопровождаются списками учебно-методической литературы. Программы находятся в кабинете заместителя директора. Учебно-методическая литература, указанная в учебных программах, имеется в библиотеке.

При разработке образовательных программ по дисциплинам особое внимание уделяется:

* целям преподавания дисциплины, что выпускник должен знать и уметь;
* содержанию дисциплины;
* организации самостоятельной работы;
* информационно-методическому обеспечению дисциплины.

Все образовательные программы прошли обсуждение на методических советах и утверждение на педагогических советах. Программы ежегодно совершенствуются и обновляются.

В целом учебно-методическая документация по видам искусств разработана на достаточном профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников.

Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В ДМШ № 5 сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающегося в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально-личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

* установление долговременных двухсторонних отношений с образовательными учреждениями в области культуры и искусства с целью продолжения образования по соответствующей специальности;
* участие в концертах, конкурсах и т.д.;
* организация проведения рекламных акций с целью информирования обучающихся и их родителей (законных представителей);
* проведение выездных мероприятий в другие образовательные учреждения.

Связь Учреждения с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально-профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделениями, преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника ДМШ № 5 является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Текущая и итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки. Нормативной базой являются:

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Устав МБУДО ДМШ № 5.

Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного образца. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения Педагогического Совета и приказа директора Школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию

учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в ДМШ № 5, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

**Выводы:**

Уровень требований, предъявляемых к выпускникам, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

Результаты анализа учебных планов выпускных классов показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе структурного соответствия циклов дисциплин, общих объемов нагрузки по циклам дисциплин, объемов нагрузки отклонений не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

**6. Организация учебного процесса.**

**6.1. Особенности организации образовательного процесса**

**(режим работы, учебный план, формы работы с обучающимися).**

Начало учебного года – 01.09.2021г.

Окончание учебного года – 31.05.2022г.

Продолжительность учебного года - 33 (34) учебные недели:

Учебный год делится на учебные четверти:

* 1 четверть – сентябрь, октябрь;
* 2 четверть – ноябрь, декабрь;
* 3 четверть – январь, февраль, март;
* 4 четверть – апрель, май.

Каждая учебная четверть заканчивается итоговым просмотром – контрольным уроком, академическим концертом, просмотром, зачетом или переводным экзаменом.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

* учебными планами,
* годовым календарным учебным графиком, утверждаемым Школой самостоятельно,
* расписанием занятий.

Режим работы, расписание занятий составляется администрацией для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей обучающихся, норм образовательного процесса и установленных санитарно-гигиенических норм.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного учащегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в Школе является урок. Продолжительность одного урока (индивидуального, группового, с 1 по 7 классы) составляет 40 минут в соответствии учебным планом и нормами СанПиН.

Внеклассная работа проводится в выходные дни и внеурочное время.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул в 2020-2021 г. были ориентированы на сроки, устанавливаемые для общеобразовательных школ города Оренбурга. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учётом сроков, предусмотренных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

**6.2. Выполнение учебных планов**

Учебные планы определяют содержание образования в Учреждении. Продуманные, целесообразные учебные планы обеспечивают создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, что позволяет более точно определить перспективы развития каждого ребенка. Все дисциплины учебных планов обеспечены адаптированными программами, разработанными преподавателями ДМШ на основе типовых учебных планов, утверждённых Министерством культуры РФ (письмо от 23.12.1996г. №01-266/16-12), примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001г. №01-62/16-32), примерных новых учебных планов для детских школ искусств (письмо Министерства культуры РФ от 22.03.2001г. №01-62/16-32), «Рекомендации по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» Москва 2012г., и примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства, для детских школ искусств (Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ 02.06.2005г. №1814-18-074).

Структура учебных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей, а также требований ФГТ. Объем нагрузки на каждого обучающегося по годам обучения, режим занятий соответствует действующим санитарным требованиям и нормативам.

Анализ учебных планов показал, что учебные планы, соответствуют уровню образовательных программ и сформированы с учетом локальных актов, устава, программ учебных предметов, социального заказа на образовательные услуги дополнительного образования.

Учебные планы прошли утверждение в соответствующем порядке, количество часов учебных занятий не превышает нормы, предусмотренные типовыми учебными планами и ФГТ.

Структура и содержание дополнительных образовательных программ соответствует примерным требованиям к образовательным программам дополнительного образования детей и ФГТ. Полнота реализации образовательных программ, показатели результативности освоения программ соответствуют поставленным целям, задачам этих программ. По результатам освоения программ, обучающиеся приобретают предметные знания, умения, навыки художественно-эстетической деятельности в области музыкального искусства. Оценка результатов освоения программ проводится согласно годовым календарным учебным графикам*,* которые составлены в соответствии с режимом образовательного процесса в Учреждении.

Выполнение учебно-тематических планов по каждому году обучения и по каждому предмету в целом, по всем программам составляет 100%.

**6.3. Организация работы с родителями, законными представителями.**

Работа с родителями заключается не только в проведении классных родительских собраний, концертов для родителей, собраний по отделениям и общешкольных, но и в оказании методической и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям). Преподавателями много внимания уделяется беседам с родителями о более эффективном распределении домашних занятий, даются консультации по учебным предметам.

На общешкольном родительском собрании рассматривались учебные и организационные вопросы, обсуждалась образовательная и концертно-просветительская работа коллектива Учреждения.

**Выводы:**

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют систему профессионально значимых умений педагогов по организации воздействия на личность ребёнка. Необходимо продолжать работу по совершенствованию качества организации учебного процесса, внедрению форм обучения на основе применения инновационных технологий.

**7. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Школа постоянно принимает участие в конкурсе на соискание премии правительства Оренбургской области. В 2021 году Победитель ежегодного конкурса «Человек года» в номинации «Работник культуры и искусства года» стал Васильев Олег Петрович преподаватель по классу баяна и гитары.

**7.1. Личные награды, поощрения преподавателей за год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Занимаемая должность | Наименование наград, поощрений, дипломов |
| 1. | Меркушева Василиса Владимировна | преподаватель по классу домры | Благодарность Оренбургского городского Совета |
| 2. | Шилинко Алексей Анатольевич | директор, преподаватель по классу аккордеона | Благодарственное письмо Правительства Оренбургской области министерства культуры и внешних связей |
| 3. | Севостьянов Николай Александрович | преподаватель по классу гитары | Благодарностью администрации города  Оренбурга |
| 4. | Куленко Вячеслав Васильевич | преподаватель по классу скрипки | Благодарностью администрации города Оренбурга Управления по культуре и искусству |

**7.2. Участие преподавателей в мастер-классах, научно-методических конференциях, открытых уроках**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО, должность | Инструмент | Ф.И.О., должность, проводящего  мастер- класс |
| 1. | Стефогло Наталья Анатольевна | домра | Участие в работе городской научно-практической конференции. Открытый урок на тему «Интонирование в произведениях кантиленного характера на домре». Концертмейстер Кирюхина Елена Ивановна. |
| 2. | Меркушева Василиса Владимировна | домра | Участие в работе городской научно-практической конференции. Доклад «Маэстро танго» (к 100-му юбилею А. Пьяццоллы). |
| 3. | Арланова Анастасия Александровна | домра | Участие в работе городской научно-практической конференции. Доклад «Четырехструнная домра в Советском Союзе и современной России». |
| 4. | Васильев Олег  Петрович | баян, гитара | Участие в работе городской научно-практической конференции. Доклад «Система физиологически обоснованных движений исполнителя-гитариста Дэвида Лейснера». |
| 5. | Фокина Оксана  Борисовна | фортепиано | Участие в работе городской фортепианной секции. Обзор сборника А. Балацкой «Играть легко» |
| 6. | Тулупова Анна  Юрьевна | хоровые  дисциплины | Участие в работе городской научно-практической конференции /г. Самара/. Доклад «Канты Петровского времени». |
| 7. | Васильев Олег  Петрович | баян, гитара | Принял участие в работе жюри:  - III Российского конкурса им. И. Семеновой «Уральская рябинушка»  - XII Регионального конкурса «Салют, вдохновение!» |
| 8 | Васильев Олег  Петрович | баян, гитара | Участие в курсах повышения квалификации преподавателей. Открытый урок «Работа с учащимися ДМШ в классе гитары: проблема звукоизвлечения и постановки». |

**7.3. Информация о курсах повышения квалификации работников**

**ДМШ № 5 за период с 1.01.2021 г. по 31.12.2021 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ФИО, должность | Тема курсов, количество часов | Место проведения |
| 1. | Бочкарева Александра Андреевна | «Формирование профессиональных компетенций преподавателя музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» 72 часа | Общество с ограниченной ответственностью «Региональный центр повышения квалификации» г. Рязань |
| 2. | Цюрко Любовь  Владимировна | По дополнительной профессиональной программе «Теория музыки» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 3. | Пилецкая Светлана  Николаевна | По дополнительной профессиональной программе «Теория музыки» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 4. | Подгорнова Галина  Викторовна | По дополнительной профессиональной программе «Теория музыки» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 5. | Крутоярова Наталья  Варленовна | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – фортепиано; квалификация-преподаватель, концертмейстер)  72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 6. | Кирюхина Елена  Ивановна | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – фортепиано; квалификация-преподаватель, концертмейстер) 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 7. | Рукинова Светлана  Николаевна | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – фортепиано; квалификация-преподаватель, концертмейстер) 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 8. | Овсянникова Наталия  Олеговна | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – фортепиано; квалификация-преподаватель, концертмейстер) 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 9. | Ульяненко Ольга  Яковлевна | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – фортепиано; квалификация-преподаватель, концертмейстер) 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 10. | Захарова Елена  Владимировна | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль – фортепиано; квалификация-преподаватель, концертмейстер) 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 11. | Тулупова Анна  Юрьевна | По дополнительной профессиональной программе «Вокальное искусство» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 12. | Леонтьева Галина  Александровна | По дополнительной профессиональной программе «Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ» 72 часа | Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» г. Воронеж |
| 13. | Азнабаева Гульнара  Ильгизовна | По дополнительной профессиональной программе «Профессионализм деятельности руководителя вокального и хорового коллектива в условиях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)» 72 часа | ЧОУ ДПО «Академия ПК и ПП» г. Волгоград |
| 14. | Шилинко Алексей  Анатольевич | По дополнительной профессиональной программе «Менеджмент в сфере культуры и искусства» 36 часов | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 15. | Севостьянов Николай  Александрович | По дополнительной профессиональной программе «Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство», реализуемое в рамках национального проекта «Культура» 36 часов | Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства им. В.С. Попова» г. Москва |
| 16. | Шилинко Алексей  Анатольевич | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, квалификация-преподаватель, концертмейстер)» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 17. | Васильев Олег  Петрович | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, квалификация-преподаватель, концертмейстер)» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 18. | Арланова Анастасия  Александровна | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, квалификация-преподаватель, концертмейстер)» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 19. | Меркушева Василиса  Владимировна | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, квалификация-преподаватель, концертмейстер)» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 20. | Стефогло Наталья  Анатольевна | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, квалификация-преподаватель, концертмейстер)» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |
| 21. | Кутуков Сергей  Васильевич | По дополнительной профессиональной программе «Музыкально-инструментальное искусство (профиль – баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты, квалификация-преподаватель, концертмейстер)» 72 часа | ЦДПО и ИТ ГБОУ ВПО «ОГИИ им. Л. и М.  Ростроповичей» |

**7.4. Анализ методической работы**

Работа Учреждения в 2020-2021 учебном году была направлена на совершенствование форм методического обеспечения Учреждения, его эффективности и результативности. Проведенная работа педагогического коллектива в этом направлении обусловлена необходимостью решения задач, связанных с развитием творческого потенциала самих преподавателей и обеспечения высокого качества содержания учебно-воспитательного процесса. Деятельность методической работы в Учреждении регламентируется локальными актами: Уставом, положением о педагогическом совете, положением о методическом совете, положением о внутришкольном контроле.

Анализируя методическую деятельность преподавателей ДМШ за 2020-2021г., отмечен качественный рост уровня профессиональной подготовленности педагогического коллектива. Этому способствовали прохождение курсов повышения квалификации и семинаров преподавателями, взаимопосещения уроков, проведение открытых уроков на городском и областном уровнях, разработка методических сообщений.

Открытые уроки стали более продуманными, охватывающими все области педагогической работы преподавателей. Открытые уроки показали возросший уровень методической подготовки преподавателей: разносторонний подход к уроку, использование различных средств аудио и видеооборудования и мультимедийных систем. Все открытые уроки получили высокую оценку присутствующих.

**Выводы:**

ДМШ № 5 располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению обучающихся.

В целях повышения квалификации продолжать направлять преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы.

1. **Функционирование внутренней системы оценки качества**

**образования.**

* 1. **Эффективность внутришкольного контроля и руководства Учреждением**

В 2020-2021 учебном году администрацией Учреждения были определены содержание, объём, источники информации, по обеспечению стабильного функционирования Учреждения и успешной реализации образовательных программ на основе эффективной системы ВШК.

В течение анализируемого периода осуществлялся внутришкольный контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний обучающихся, контроль за уровнем преподавания, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся, контроль за воспитательной работой преподавателей, за организацией индивидуальной работы с неуспевающими. Контроль осуществлялся как в форме проверок, так и в форме оказания методической помощи. План контроля корректировался по мере необходимости. Осуществление контроля сопровождалось соблюдением принципов научности, гласности, объективности, плановости.

В рамках внутришкольного контроля была проделана следующая работа: посещены и проанализированы уроки преподавателей, внеклассные мероприятия, осуществлена проверка классных журналов, проведены собеседования с преподавателями, родителями обучающихся.

**8.2. Формы внутришкольного контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Содержание | Периодичность |
| 1. | Фронтальный контроль  Тематический контроль | Посещение уроков администрацией школы. | В течении года |
| 2. | Информационные справки, отчеты преподавателей | - Информации по движению контингента.  - Организация учета достижений преподавателей и обучающихся.  - Отчет по выполнению личных творческих достижений.  - Отчёты по посещаемости обучающихся групповых занятий. | До 5 числа  каждого месяца |
| 3. | Промежуточное, итоговое  прослушивание обучающихся | - Контроль за качеством и полнотой выполнения учебных программ.  - Формирование методического и концертного фонда. | Согласно плану  в течение года |
| 4. | Анализ школьной документации | Своевременность и полнота ведения учебной документации преподавателями – ответственные зав. отделениями:  - личные дела обучающихся;  - индивидуальные планы;  - классные журналы;  -календарно - тематические планы. | Сентябрь, январь |
|  |  |  |  |

В школе также применяются следующие формы контроля качества образования:

- проверка рабочего времени преподавателей;

- расписания уроков;

- репертуарных планов руководителей коллективов;

- проверка протоколов заседаний методических секций, методической работы

  преподавателей, общешкольной ведомости;

- учет перспективных учащихся, контроль их творческого роста;

- анализ уровня академических концертов и экзаменов с профессиональным обсуждением исполнительских навыков учащихся.

**Выводы:**

В МБУДО ДМШ № 5 налажена и четко отрегулирована система внутришкольного контроля. Все мероприятия, направленные на оценку качества образования, прошли согласно утвержденным планам.

1. **Качество учебно-методической, материально-технической базы.**
   1. **Учебно-методическое оснащение учебного процесса.**

ФГТ представляют собой целую систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим, информационным и иным условиям реализации ДПОП с целью достижения планируемых результатов освоения данных программ.

Информационное обеспечение - необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения в Школе функционирует библиотека. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса.

Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Также имеются в достаточном количестве современные периодические издания, в том числе журналы.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Всего в библиотечном фонде 3002 экземпляров.

МБУДО ДМШ № 5 располагает необходимой компьютерной техникой для ведения документации и организации учебного процесса на должном уровне.

* 1. **Материально-техническое обеспечение.**

**Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, помещениями.**

Материально-техническая база ДМШ № 5, согласно Федеральным государственным требованиям, соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ОП школа имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Основное здание школы** | | |
| 460001, г. Оренбург, ул. Туркестанская, д.57/1  тел..(3532) 72-32-23 | Нежилое приспособленное помещение, общая площадь 342,3 кв.м., капитальный ремонт завершен в 2014 году; | |
| Тип здания | Пр приспособленное | |
| Распределение площадей | Учебные классы 17  Концертный зал 1  Библиотека 1 | |
| Инструментальный парк (кол-во единиц, используемых в учебном процессе и находящихся в исправном удовлетворительном состоянии) | - рояль – 3  - фортепиано – 26  - баяны – 12  - аккордеоны – 12  - гитары – 8  - комплект оркестра народных инструментов – 2  - домры – 21  - балалайки – 14  - скрипка –11  - виолончель – 2 | |
| Библиотечный фонд школы | 3002 экземпл. | |
| Концертный зал  Техническая оснащенность | Концертный зал, площадь 69,8 кв. м, кол-во мест 50;   1. Магнитофон – 4 2. Проигрыватель – 1 3. Музыкальный центр – 1 4. Телевизор – 2 5. Видеомагнитофон – 1 6. DVD – 1 7. Компьютер - 3 8. Ноутбук - 4 9. Системный блок -3 10. Многофункциональное устройство (принтер)   – 3   1. Копировальный аппарат – 1 2. Факс - 1 3. Монитор – 3 4. Кондиционер – 16 5. Рециркуляторы воздуха – 21 | |
| 1. **Адреса проведения образовательной деятельности:** | | |
| 1. 1. СОШ №72, г. Оренбург, ул. Туркестанская 55/5, тел. (3532) 75-96-04 2. 2. СОШ № 38, г. Оренбург, ул. Совхозная, 31, тел. (3532) 70-65-49 3. 3. «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 2 III и IV вида» , 4. г. Оренбург, ул. Новая, 12/3, тел. (3532) 67-11-34 | | Учебные классы - 1  Учебные классы - 1  Учебные классы - 1 |

На все используемые площади имеются разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора. Продолжается пополнение компьютерной базы с необходимым программным обеспечением, имеющаяся копировально-множительная аппаратура позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу. Школа укомплектована всеми необходимыми музыкальными инструментами.

Классы оснащены мебелью, соответствующей СанПину, обеспечены учебно-наглядными пособиями, техническими средствами обучения.

За данный период произошло значительное укрепление материально-технической базы школы в части приобретения оборудования, технических средств обучения, оргтехники, музыкальных инструментов.

**ВЫВОД:** Санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья обучающихся и работников соответствует установленным требованиям. Для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку обучающихся.Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

**Показатели деятельности по состоянию на 31.12.2021 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Показатели | Единица измерения |  |
|  | Образовательная деятельность |  |  |
| 1.1. | Общая численность учащихся, в том числе | Чел. | 274 |
| 1.1.1. | Детей дошкольного возраста (3-7 лет) | Чел. | 11 |
| 1.1.2. | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | Чел. | 138 |
| 1.1.3. | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) | Чел. | 105 |
| 1.1.4. | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) | Чел. | 20 |
| 1.2. | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | Чел. | 0 |
| 1.3. | Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2 и более объединениях, в общей численности учащихся | Чел./% | 0 |
| 1.4. | Численность /удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | Чел./% | 0 |
| 1.5. | Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | Чел./% | 105/38,32% |
| 1.6. | Численность /удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в т.ч..: | Чел./% | 25/9,12  % |
| 1.6.1. | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | Чел./% | 25/9,12% |
| 1.6.2. | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | Чел./% | 2/073% |
| 1.6.3. | Дети-мигранты | Чел./% | 0 |
| 1.6.4. | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | Чел./% | 0 |
| 1.7. | Численность /удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью в общей численности учащихся | Чел./% | 0 |
| 1.8. | Численность /удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе: | Чел./% | 170/62% |
| 1.8.1. | На муниципальном уровне | Чел./% | 29/10,6% |
| 1.8.2. | На региональном уровне | Чел./% | 37/13,5% |
| 1.8.3. | На межрегиональном уровне | Чел./% | 17/62% |
| 1.8.4. | На федеральном уровне | Чел./% | 9/3,3% |
| 1.8.5. | На международном уровне | Чел./% | 78/28,4% |
| 1.9. | Численность /удельный вес численности учащихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности учащихся, в том числе: | Чел./% | 164/59,9% |
| 1.9.1. | На муниципальном уровне | Чел./% | 26/9,49/% |
| 1.9.2. | На региональном уровне | Чел./% | 37/13,5% |
| 1.9.3. | На межрегиональном уровне | Чел./% | 17/6,2% |
| 1.9.4. | На федеральном уровне | Чел./% | 9/3,3% |
| 1.9.5. | На международном уровне | Чел./% | 75/27,4% |
| 1.10. | Численность /удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | Чел./% | 0 |
| 1.10.1. | На муниципальном уровне | Чел./% | 0 |
| 1.10.2. | На региональном уровне | Чел./% | 0 |
| 1.10.3. | На межрегиональном уровне | Чел./% | 0 |
| 1.10.4. | На федеральном уровне | Чел./% | 0 |
| 1.10.5. | На международном уровне | Чел./% | 0 |
| 1.11. | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в т.ч.: | Ед. | 8 |
| 1.11.1. | На муниципальном уровне | Ед. | 8 |
| 1.11.2. | На региональном уровне | Ед. | - |
| 1.11.3. | На межрегиональном уровне | Ед. | - |
| 1.11.4. | На федеральном уровне | Ед. | - |
| 1.11.5. | На международном уровне | Ед. | - |
| 1.12. | Общая численность педагогических работников | Ед. | 30 |
| 1.13. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников, в том числе: | Чел./% | 23/76,7% |
| 1.14. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | Чел./% | 23/76,7% |
| 1.15. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование, в общей численности педагогических работников | Чел./% | 7/23,3% |
| 1.16. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников |  | 7/23,3% |
| 1.17. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | Чел./% | 25/83,3% |
| 1.17.1. | Высшая | Чел./% | 21/70% |
| 1.17.2. | Первая | Чел./% | 4/13% |
| 1.18 | Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет: | Чел./% | 15/50% |
| 1.18.1. | До 5 лет | Чел./% | 2/6,7% |
| 1.18.2. | Свыше 30 лет | Чел./% | 13/43,34% |
| 1.19. | Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников | Чел./% | 2/6,7% |
| 1.20. | Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте от 55 лет в общей численности педагогических работников | Чел./% | 10/33,3% |
| 1.21. | Численность /удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в учреждении деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | Чел./% | 32/100% |
| 1.22. | Численность /удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность учреждения, в общей численности сотрудников учреждения | Чел./% | 1/3,4% |
| 1.23. | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками учреждения: |  | 0 |
| 1.23.1. | За 3 года | Ед. | 2 |
| 1.23.2. | За отчетный период | Ед. | 0 |
| 1.24. | Наличие в учреждении системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | Да/нет | нет |
| 2. | Инфраструктура |  |  |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на 1 учащегося | Ед. | - |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в т.ч. | Ед. | 18 |
| 2.2.1 | Учебный класс | Ед. | 18 |
| 2.2.2 | Лаборатория | Ед. | - |
| 2.2.3 | Мастерская | Ед. | - |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | Ед. | - |
| 2.2.5 | Спортивный зал | Ед. | - |
| 2.2.6 | Бассейн | Ед. | - |
| 2.3 | Количество помещений для занятий досуговой деятельности учащихся, в т.ч. : | Ед. | 1 |
| 2.3.1 | Актовый зал | Ед. | - |
| 2.3.2 | Концертный зал | Ед. | 1 |
| 2.3.3 | Игровое помещение | Ед. | - |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | Да/нет | нет |
| 2.5 | Наличие в учреждении системы электронного документооборота | Да/нет | Да |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в т.ч. | Да/нет | нет |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | Да/нет | нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | Да/нет | нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | Да/нет | нет |
| 2.6.4 | С выходом в интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | Да/нет | нет |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | Да/нет | нет |
| 2.7 | Численность /удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользования широкополосным интернетом (не менее 2 Мб/сек.) в общей численности учащихся | Ед. | - |

1. **ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО ДМШ № 5 имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура МБУДО ДМШ № 5 и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

За отчетный период в Учреждении сохранился спектр образовательных программ.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.