5 класс ФГТ от 1 февраля

Тема: закрепление темы «триоли»

1. Простукивание ритма в №479
2. Пение №483 с дирижированием, предварительно номер просольмизировать, то есть прочитать мелодию в ритме. После выучивания спеть номер со словами и дирижированием.

Д/З: построить Д7 с обращением и разрешением в тональностях S – dur и h – moll.

Учить игру секвенций Д7 с разрешением по родственным тональностям до мажора, каждую тональность называть, бас играть.