5 класс (5) от 1 февраля

Тема: закрепление темы «триоли»

1. Простукивание ритма в №479
2. Пение №483 с дирижированием, предварительно номер просольмизировать, то есть прочитать мелодию в ритме. После выучивания спеть номер со словами и дирижированием.

Д/З: построить МVII7 и умVII7 в тональностях As – dur, f – moll, их играть и петь, в этих тональностях построить дважды гармонический мажор и дважды гармонический минор. В тональностях B – dur и g – moll построить пентатонику.