**Преподаватель Пилецкая С.Н.**

**Задание по предмету слушание музыки для группы 3 класса ФГТ с 31.01-4.02 2022 года.**

**Тема: «Инструментальные жанры. Менуэт»**

**Менуэт – старинный народный французский танец.**

**Слово менуэт происходит от французского выражения menu pas – маленький шаг. Основу менуэта составляют небольшие, мелкие танцевальные па, что и обусловило название танца. Менуэт называли «королем танцев и танцем королей». Особенный почет на долю менуэта выпал во время царствования короля Людовика 14. В 1650 году менуэт становится ведущим танцем французского двора. В Россию менуэт проник во время царствования Петра Первого и занял почетное место среди бальных танцев вплоть до 30-х годов 19 века. Размер менуэта 3/4 . Темп умеренный. Движения важные, величественные, построенные на реверансах и поклонах. Парный танец. Танцоры во время исполнения менуэта двигались по строго определенной схеме в виде цифр 2,8 или букв S и Z. В 17 веке менуэт стал инструментальным жанром. В 18 веке вошел как дополнительный танец в инструментальную сюиту, как часть в симфонический цикл.**

**Домашнее задание:**

**- прочитайте тему**

**- перепишите конспект темы в тетрадь по слушанию музыки**

**- посмотрите видео танца менуэт**

**- прослушайте менуэт итальянского виолончелиста и композитора 18 века Луиджи Боккерини**

**- письменно в тетради ответьте на следующие вопросы:**

**1. Родина менуэта**

**2. Как переводится французское выражение menu pas на русский язык?**

**3. В каком веке менуэт становится придворным танцем?**

**4. Размер менуэта**

**5.Какие цифры или буквы должны были «рисовать» танцоры во время исполнения менуэта?**

**Ответы присылайте на мой почтовый адрес** **svetliy250667@mail.ru** **или на телефон 89068353203.**