Здравствуйте, дорогие ребята.

Продолжаем изучать творчество И.С.Баха. Тема урока «Сюиты Баха»

*Запишите* ***конспект*** *в свои тетради:*

Слово «Сюита» ( с франц последование, вереница) – это музыкальное произведение, состоящее из нескольких (4 и более) отдельных пьес, объединенных единой темой, сюжетом, тональностью. Могут исполняться как по отдельности, так и все вместе.

*(примеры известных сюиты: «Времена года» А.Вивальди, «Картинки с выставки» М.Мусоргского, «Детский альбом» П.И.Чайковского и другие).*

Бах писал сюиты в Кетенский период жизни. Это 3 сборника для клавира:

«6 французских сюит», «6 английских сюит», «6 партит». Основа сюиты – старинные танцы, чередующиеся по принципу контраста темпа, ритма:

1 **Аллеманда** (немецкий, четырехдольный, с затактом, спокойный, торжественный)

2 **Куранта** (французский, трехдольный, умеренно-оживленный)

3 **Сарабанда** (испанский, трехдольный, медленный, скорбный)

4 **Жига** (английский, 38, 68, 98, 128, задорный, озорной)

Объединяет все пьесы в сюите одна тональность. Между сарабандой и жигой иногда вставлялись другие танцы: менуэт, гавот, бурре и др., или нетанцевальные пьесы: арии.

*Прослушайте французскую сюиту №2, до минор*

<https://youtu.be/A7u52VP8wFc>

Кроме клавирных, Бах писал и сюиты для оркестра.

*Послушайте очень известную пьесу: «Ария» из оркестровой сюиты номер 3, Ре мажор*

<https://youtu.be/o1Dq1QAqui4>

***В двух-трех словах после конспекта опишите свои ощущения от прослушанной музыки (понравилось, не понравилось и почему)***

Удачи вам в дистанционном обучении! Жду фотографии выполненных работ – конспектов- и любые возникающие вопросы в мессенджеры Viber (предпочтительнее), WhatsApp по номеру 89120663911

или на электронную почту по адресу: dimgala333@yandex.ru с указанием фамилии и контактного телефона.