7 класс ФГТ от 4 октября

Повторение предыдущей темы

Проработать теоретический материал по теме «хроматическая гамма». Уметь отвечать на следующие вопросы:

1. Что такое хроматическая гамма
2. На чем основана правописание хроматической гаммы
3. Какие ступени в хроматической гамме в мажоре остаются неизменными при движении вверх
4. Какие ступени в хроматической гамме в мажоре остаются неизменными при движении вниз
5. Как рассматриваются хроматически измененные звуки при движении вверх
6. Как рассматриваются хроматически измененные звуки при движении вниз

Д/З: письменно построить хроматическую гамму A – dur, петь с дирижированием I часть № 631 наизусть, II часть № 73, играть верхний голос, петь нижний

P.S. при построении хроматической гаммы обязательно обращайте внимание на ключевые знаки!