5 класс (5) от 4 октября

Повторение предыдущей темы.

Уметь отвечать на следующие вопросы:

1. Сколько обращений имеет Д7
2. На каких ступенях строится обращение Д7
3. Назвать интервальный состав каждого обращения Д7
4. Во что разрешаются обращения Д7

Д/З: построить играть и петь в тональностях Es – dur и fis – moll Д7 с обращением и разрешением. Петь с дирижированием номера с предыдущих уроков - №438, 439, 445