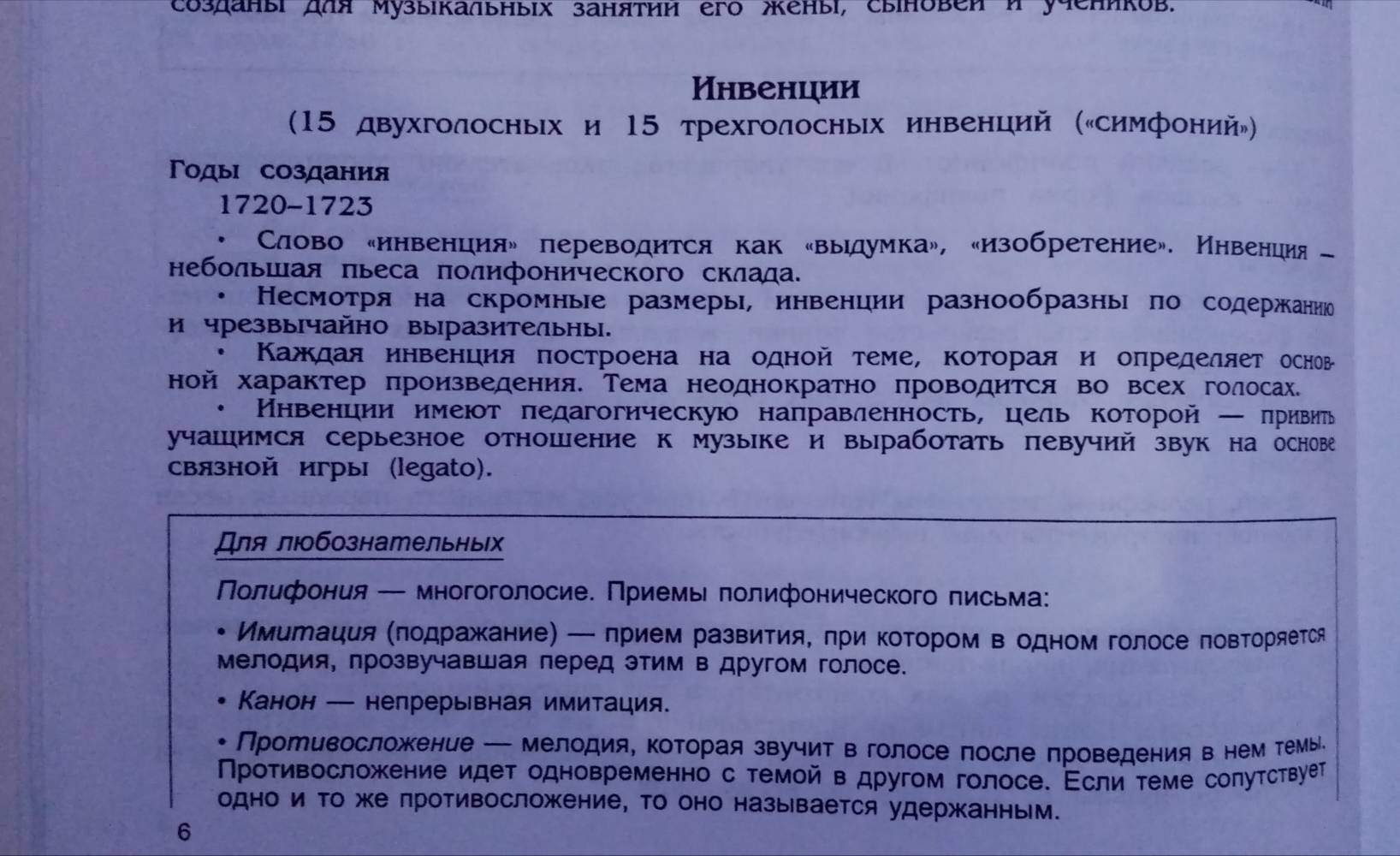
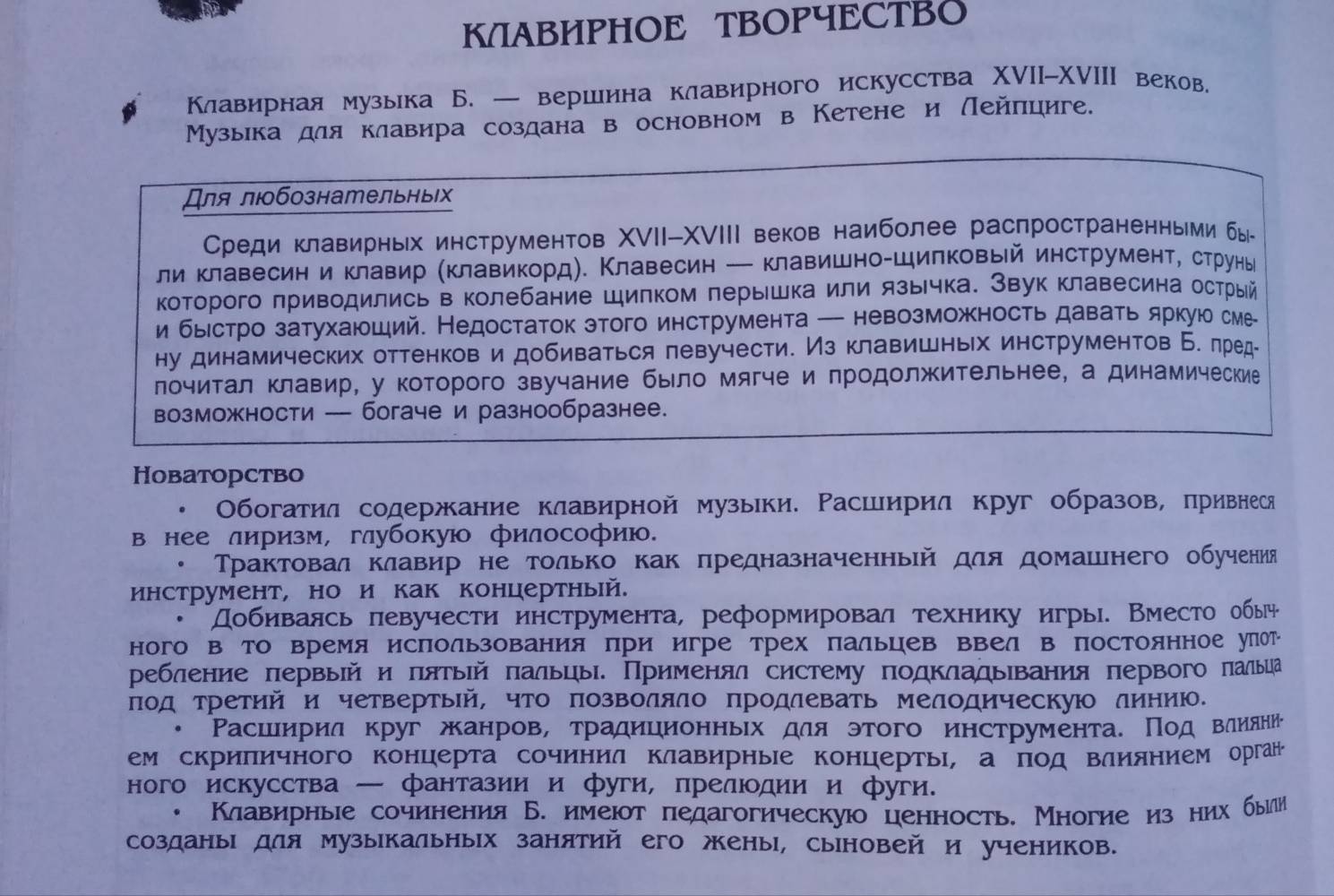
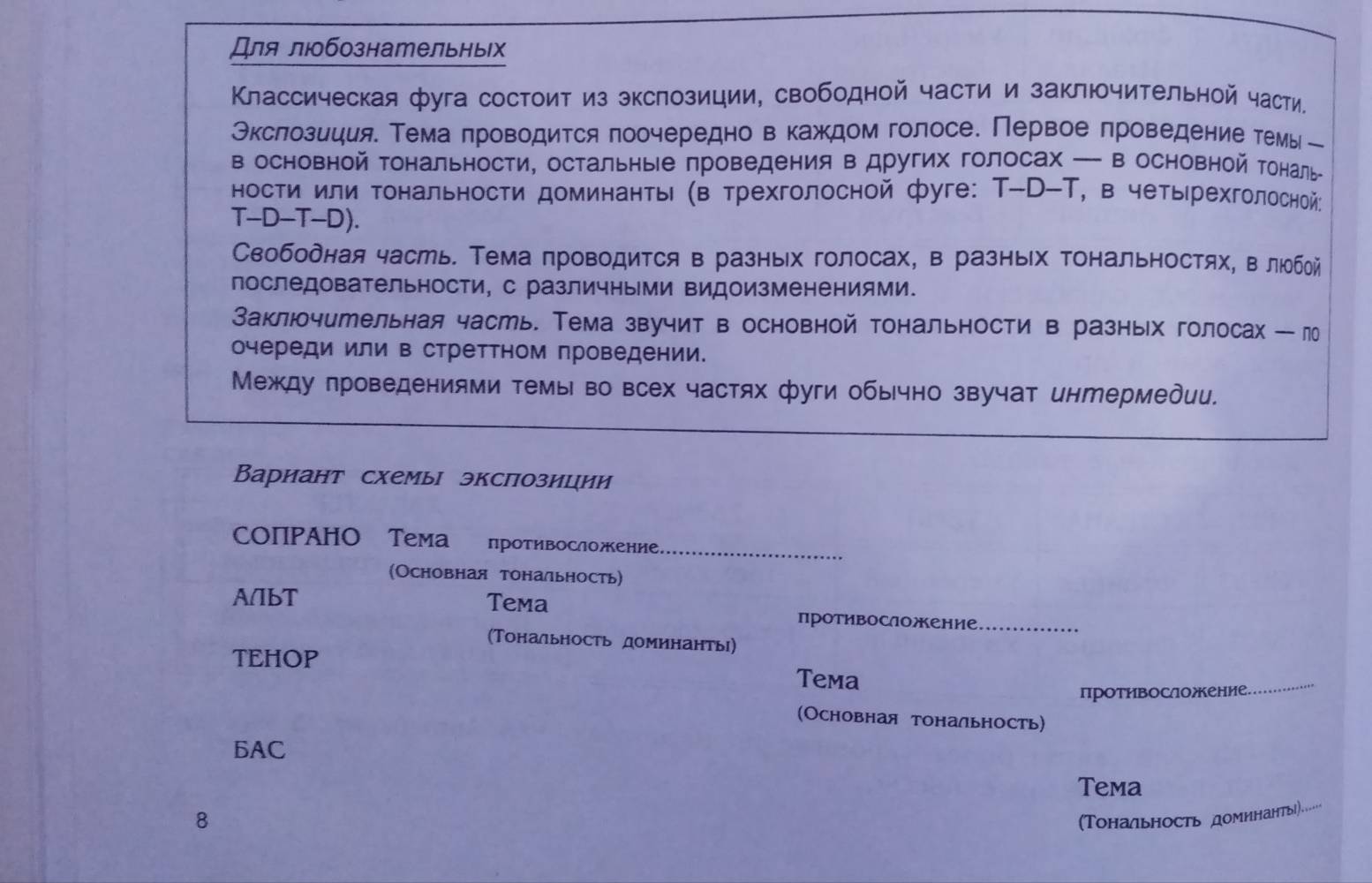
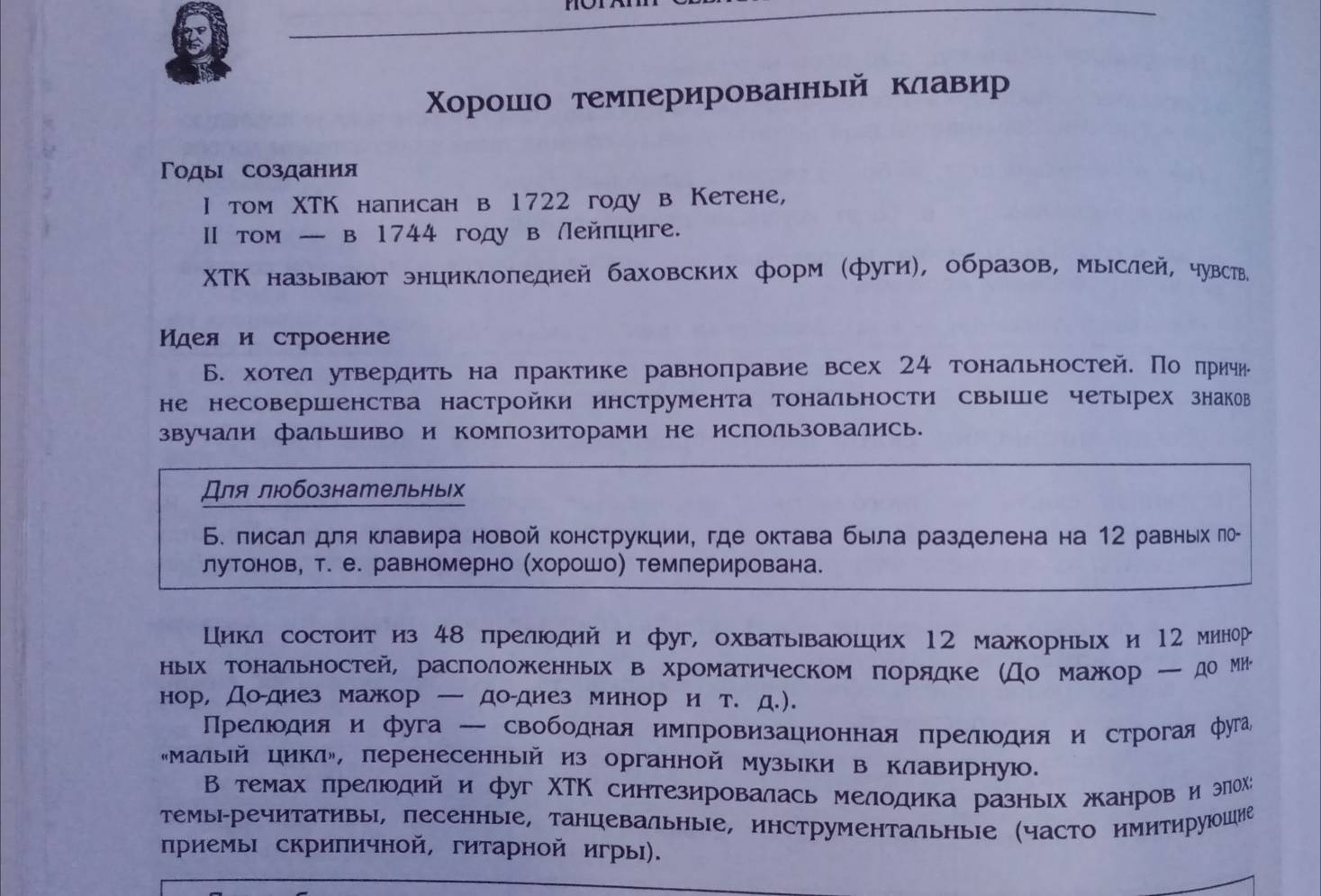
Здравствуйте, ребята.

Тема урока «Клавирные полифонические сочинения И.С.Баха»

Прочитайте тему на стр 28-36 учебника. В помощь вам так же прикладываю краткие конспекты на эту тему.

В нашей группе в вайбере будет моя аудиолекция на эту тему. Тем, кого там нет, помогут следующие фильмы

<https://youtu.be/zc1UtGj8_kg>

Краткий, и понятный шестиминутный фильм, в котором вы услышите звучание клавира.

Всем пианистам и просто любознательным рекомендую посмотреть выпуск передачи «Партитуры не горят» канала «Культура», моего любимого музыковеда Артема Варгафтика. Потратьте 25 минут, не пожалеете!

<https://youtu.be/vMc2Kk5YNAk>

Ответьте письменно, кратко (1-2 предложения) в тетради на вопросы:

1. В чем состояла реформа Баха в клавирном исполнительстве?
2. Полифонический прем «имитация», что это?
3. Что такое инвенция?
4. Как расшифровывается ХТК? Сколько томов ХТК сочинил Бах?
5. Сколько мини-циклов (прелюдия и фуга) в каждом томе, почему?

Удачи вам в дистанционном обучении! Надеюсь, сегодняшний урок был для вас интересным и полезным! Жду фотографии выполненных работ и любые возникающие вопросы в мессенджеры Viber (предпочтительнее), WhatsApp по номеру 89120663911

или на электронную почту по адресу: [dimgala333@yandex.ru](mailto:dimgala333@yandex.ru) с указанием фамилии и контактного телефона.