5 класс фгт по сольфеджио от 30 сентября 2021 г.

Тема: Д7 с обращением и разрешением

Д7 имеет три обращения  
1) квинтсекстаккорд Д6/5

2) терцквартаккорд Д4/3

3) секундаккорд Д2

Д7 – V ступень лада

Д6/5 – VII ступень лада

Д4/3 – II ступень лада

Д2 – IV ступень лада

Интервальный состав:

Д7 = Б5/3 + 3м

Д6/5 = ум5/3 + 2б

Д4/3 = 3м +2б +3б

Д2 = 2б + Б5/3

Разрешение:

Д7 разрешается в неполное Т5/3 с утроенной примой

Д6/5 разрешается в Т5/3 с удвоенным нижним звуком

Д4/3 разрешается в полный тонический аккорд

Д2 разрешается в Т6 с удвоенным верхним звуком.

Д7 и его обращения в миноре строятся только в гармоническом виде

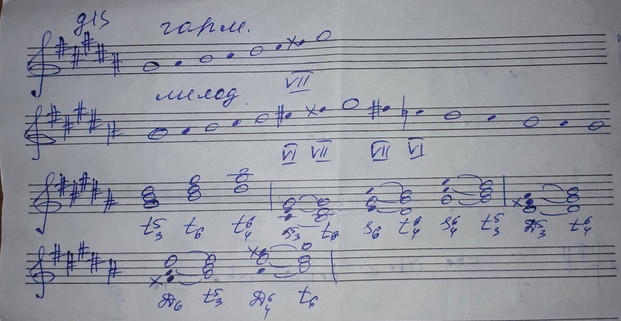


Домашнее задание:

Построить Д7 с обращением и разрешением в тональностях си бемоль мажор и фа диез минор. №438 наизусть, 439 по нотам.

Сольфеджио 5 класс фгт

Тема: тональность соль диез минор



Д/З: Играть и петь три вида соль диез минора, главные трезвучия лада. Построить Д7 с обращением и разрешением в соль диез миноре (не забудьте о повышенной VII ступени). Петь №445 по нотам.

tsyurko98@mail.ru