**Краткое описание**

 **дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства “Фортепиано”**

 Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства “Специальный инструмент. Фортепиано” (далее по тексту ДПП “Фортепиано”), разработана на основе федеральных государственных требований (далее по тексту - ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования г. Оренбурга ДМШ № 5 (далее Школа). Программа предназначена для работы с музыкально - одаренными детьми ДМШ, музыкальных отделений ДШИ, и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Направленность данной программы - художественно-эстетическая, построена по принципу постепенности и последовательности. Программа ориентирована на выявление и реализацию способностей ученика на разных этапах обучения, обеспечивает создание эффективной организации учебного процесса, повышения его результативности, возможности более точно определять перспективы развития каждого ребенка.

**Цель данной программы** - сформировать у детей музыкально - исполнительские и теоретические знания, умения, навыки и обеспечить целостное художественно - эстетическое развитие личности. На протяжении всего периода обучения необходимо учитывать возрастные индивидуальные особенности учеников, определить основные направления работы с этими учащимися. Необходимое условие для реализации данной программы – это воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

 **Срок освоения программы** для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

 Срок освоения ДПП “Фортепиано” для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

 Школа имеет право реализовывать ДПП “Фортепиано” в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

 **Прием** осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их музыкальных способностей.

 **Структура программы**

 Программа содержит необходимые разделы:

* пояснительная записка;
* планируемые результаты освоения программы;
* учебный план;
* график образовательного процесса;
* программы учебных предметов;
* система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации;
* программа научно-методической, творческой и культурно - просветительской деятельности.

  **Основные формы занятий**

 Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

 Виды учебных аудиторных занятий: рабочий урок, контрольный урок, прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт, экзамен в выпускных 8(9) классах.

 Реализация ДПП “Фортепиано” предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

 **Учебные предметы программы**

 Учебный план ДПП “Фортепиано” состоит из обязательной и вариативной частей двух предметных областей: “Музыкальное исполнительство” и “Теория и история музыки”. Сюда входят следующие учебные предметы **обязательной** части: специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), элементарная теория музыки (9 год обучения).

 Учебные предметы **вариативной** части: сольфеджио, хоровой класс, предмет по выбору: дополнительный музыкальный инструмент (шестиструнная гитара, аккордеон)/ вокал / вокальный ансамбль / детский музыкальный театр.

 **Требования к результатам освоения программы**

 Результатом освоения ДПП “Фортепиано” является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

 **в области музыкального исполнительства:**

* умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, знания их характерных особенностей;
* знания музыкальной терминологии;
* умения грамотно исполнять и создавать художественный образ музыкальных произведений как сольно, так и на игре в ансамбле;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
* умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений.
* навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
* навыков публичных исполнений;

 **в области теории и истории музыки:**

* знания музыкальной грамоты;
* знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.
* первичные знания в области строения классических музыкальных форм, навыков анализа музыкального произведения;
* навыков вокального исполнения музыкального текста, пения с листа;
* навыков записи музыкального текста по слуху.

**Формы контроля**

Для обеспечения оперативного управления учебной деятельностью проводятся текущий контроль знаний, промежуточная аттестация (основные формы: экзамен, зачет, контрольный урок). Освоение программы завершается итоговой аттестацией. Экзаменационные программы составляются в соответствии с Приемными требованиями по специальным дисциплинам для поступающих в средние учебные заведения искусств и культуры. На выпускные экзамены выносятся 4(5) произведений (полифония, крупная форма, кантиленная пьеса, виртуозная пьеса, (этюд). В течении года учащиеся выпускных классов выступают на прослушиваниях с исполнением произведений выпускной программы.

С первого по седьмой классы, 2 раза в год проводятся академические концерты и экзамены, на которых ученик должен исполнить не менее 4 произведений (полифония, крупная форма, пьеса, этюд). Оценка уровня усвоения дисциплины отражается в индивидуальных планах, где фиксируется профессиональный рост ученика за весь год. Грамоты, дипломы конкурсов, сведения по концертной деятельности также перечисляются в индивидульных планах.

 **Составители:**

 Крутоярова Наталья Валентиновна, преподаватель высшей категории по классу фортепиано;

 Пузырникова Светлана Алексеевна, преподаватель высшей категории по классу фортепиано;

 Салахутдинова Татьяна Васильевна, преподаватель высшей категории по классу фортепиано;

 Кирюхина Елена Ивановна, преподаватель высшей категории по классу фортепиано.