**Преподаватель Пилецкая С. Н.**

**Задание по музыкальной литературе для группы 5 класса общеразвивающей программы с 7-13.12 2020 года.**

Тема: «Фортепианное творчество А. Н. Скрябина»

Занятие 6 по учебнику М. Шорниковой Музыкальная литература «Русская музыка 20 века»,четвертый год обучения, страницы 54-68. Учебник можно найти на сайте notkinastya.ru

Домашнее задание: прочитайте тему, прослушайте следующие фортепианные произведения А. Н. Скрябина.

1. Прелюдия №5 Ре мажор из цикла «24 прелюдии для фортепиано» опус 11.
2. Прелюдия №14 ми бемоль минор из цикла «24 прелюдии для фортепиано» опус 11.
3. Этюд ре диез минор опус 8 №12 «Революционный»

Письменно ответьте на следующие вопросы:

1. Назовите имя русского мецената, помогавшего А. Н. Скрябину.
2. В каком году А. Н. Скрябин познакомился с М. П. Беляевым?
3. В чем заключалась поддержка М. П. Беляева?
4. К каким жанрам обращался А. Н. Скрябин в своем фортепианном творчестве?
5. Кто еще из известных вам композиторов, является автором «Революционного этюда»?

Ответы присылайте на мой почтовый адрес svetliy250667@mail.ru