задание по сольфеджио для 1 (1) на 18.11, 21.11 (обе группы)

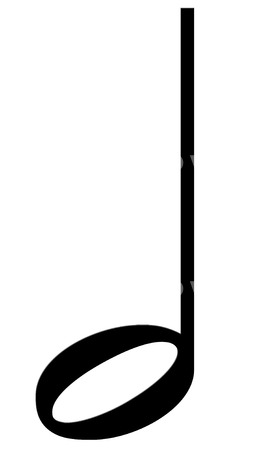
**Тема: Длительности нот**

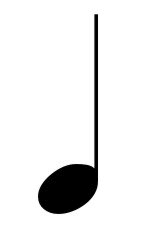
Любая мелодия состоит из звуков, различных по высоте, и *ритма.*

*Ритм –* это чередование звуков различной протяженности или *чередование длительностей* ( от слова «длиться»). Они могут выглядеть так ○, или так ♪ или даже вот так ♫.

Овал, которым записывается нота, имеет название *головка*. «Палочка» вертикальная **|** имеет название *штиль*. Еще у ноты есть хвостик, выглядит вот так: ♪.

Длительности можно сравнить с чем-нибудь съедобным. Например, тортиком!   
Итак, у тебя есть целый тортик! Пока ты будешь его кушать, пройдет определенное время. Это время будет занимать **целая** длительность! Выглядит она вот так : ○.

Другой случай! Мы разделим тортик пополам, на две половинки. Получаются ноты **половинные**! Выглядит половинная длительность вот так : .

А теперь эли половинки торта мы снова делим пополам! Получаются длительности с названием – **четверти**! Длительность четверть будет выглядеть вот так: 

И теперь, если мы эти четверти поделим еще пополам, у нас получится длительность с названием **восьмая**! Она будет выглядеть как четверть, но только с хвостиком. Вот так: ♪.

Домашнее задание: Внимательно изучите тему и потренируйтесь в чистописании длительностей. Рабочая тетрадь страница 4 (целые, половинные, четвертные ноты), страница 5 (Восьмые ноты)

*Отчет о проделанной работе присылать на почту* [*Sandra\_bo@list.ru*](mailto:Sandra_bo@list.ru) *или вайбер\вотсап по номеру телефона 89228481744*

*С уважением, Александра Андреевна.*