**5 класс ФГТ.**

**Тема урока: «Лады народной музыки»**

В музыке некоторых народностей встречаются особые пяти и семиступенные лады.

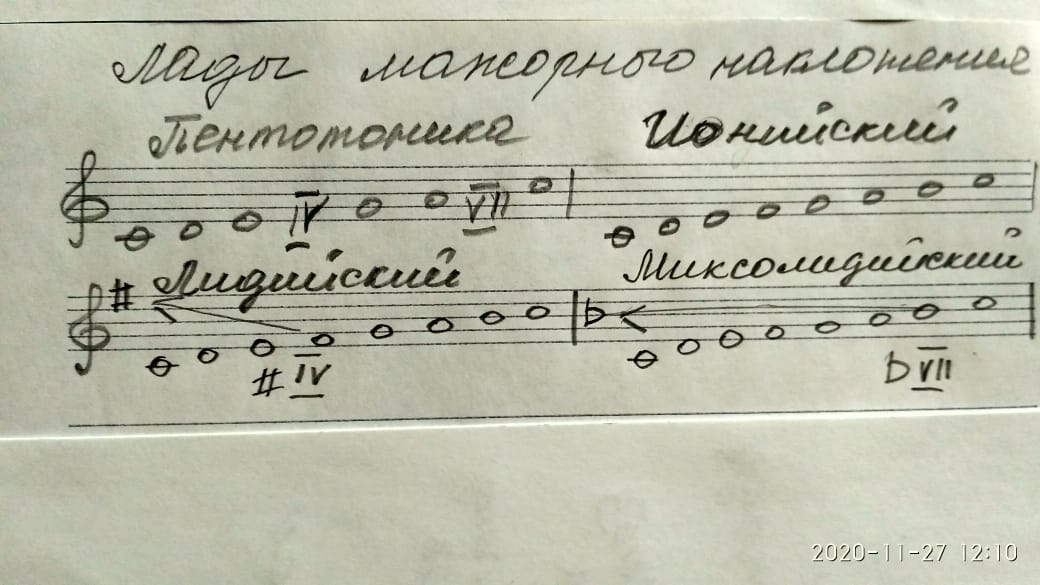
Они подразделяются на 2 группы:

1. Лады мажорного наклонения:

**Пентатоника** – это пятиступенный лад без IV и VII ступеней.

**Ионийский** – соответствует натуральному мажору.

**Лидийский** – повышается IV ступень.

**Миксолидийский** –понижается VII ступень.

2. Лады минорного наклонения:

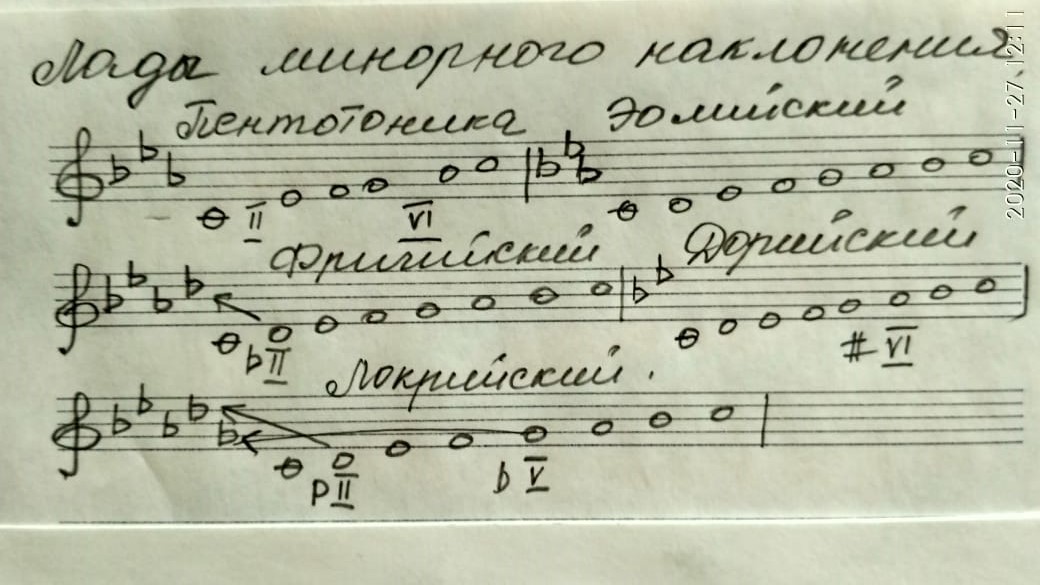
**Пентатоника** – пятиступенный лад без II и VI ступеней.

**Эолийский** – соответствует натуральному минору.

**Фригийский** – понижается II ступень

**Дорийский** –повышается VI ступень.

**Локрийский** -минор с пониженными II и V ступенями.

**Нужно запомнить**, что в ладах народной музыки повышение и понижение ступеней происходит с помощью ключевых знаков.

Задание:

1. Переписать тему в тетрадь.

2. Выучить её.

3. Построить лады народной музыки от звука «ре» (это значит, что надо мыслить по тональностям Ре-мажор и ре-минор)

4. I ч №:498, 499.

II ч № 114

Письменно задание присылать на адрес [podgornova.gv@mail.ru](mailto:podgornova.gv@mail.ru)

Желаю успехов!