Задание по слушанию музыки для 1(8) фгт на 18.11

**Тема: Сказочные сюжеты в музыке.**

Музыка – волшебница, ей подвластно всё! Стоит только подружиться с музыкой, прислушаться к её звукам, и перед вами откроются двери в различные страны и миры. Даже в те, которых нет ни на одной карте.

Задумывались ли вы когда-нибудь, почему мы любим сказки? Что нас увлекает в них? Конечно, прежде всего заинтересовывает сюжет. Быль сплетается с небылицей, реальное с волшебным и так мастерски перемешивается, что слушатель перестаёт ощущать реальное и переносится в мир, который предстаёт перед ним. Мудрая сказка подскажет, как нужно жить, а как не следует, посмеётся над злом и обязательно покажет добро во всём его светлом величии. Сказка народная помогает жить и даже учит, как жить. Многое зависит от того, кто рассказывает. У одних сказателей манера разговора плавная и тягучая, у других - добрая и весёлая, но всех сказателей народных отличает - музыкальность. Идейный смысл народных сказок — преодоление «злых сил», прославление сил любви, мужества, человечности.

Жанр «сказка» всегда пользовался любовью у композиторов. Они использовали сказочные сюжеты в своих инструментальных произведениях (для фортепиано, скрипки, инструментальных составов, симфонических оркестров). Русские композиторы классики много внимания уделяли сказочной тематике.

Сказочная опера Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» была написана им по случаю 100-летия А.С. Пушкина и, по словам самого композитора, была одним из любимейших его музыкальных произведений. Он сам признавался в письмах к друзьям, что его одолевает гордость и восхищение от собственного творчества.

Домашнее задание:

 • Посмотрите видеофрагмент «Три чуда» из «Сказки о царе Салтане». <https://youtu.be/mySbmLIMLmU>

Нарисуйте рисунок к прослушанному фрагменту.

Отчет о проделанной работе отправлять на почту Sandra\_bo@list.ru или на вайбер\вотсап по номеру телефона 89228481744

С уважением, Александра Андреевна!