**5 класс (5). 16-23 ноября**

**Тема: дважды гармонические лады.**

Нам уже известны гармонический мажор и гармонический минор.

В гармоническом мажоре понижается VI ступень, а в дважды гармоническом мажоре добавляется ещё понижение II ступени.

В гармоническом миноре повышается VII ступень, а в дважды гармоническом миноре добавляется ещё повышение IV ступени. Во всех изменяемых ступенях знаки пишутся в гамме перед нотой.



Д/З: выучить новую тему. Построить дважды гармонические лады: G,B,e,g. Построить, играть и петь Д7 с обращением и разрешением в тональности F moll. Петь №469, 476.