

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 5»

**Учебные планы
на 2016-2017 учебный год**

Оренбург

**Учебные планы
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного
образования «Детская музыкальная школа № 5»
на 2016-2017 учебный год**

1. Общие положения

Учебные планы образовательных программ МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» (далее – ДМШ № 5) – инструмент реализации образовательной программы ДМШ, разработана на основе федеральных государственных требований в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года и Примерного учебного плана образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации от 02.06.2005 года.

Основная цель плана – формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей обучающихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социально-культурном пространстве общества.

Ключевые задачи учебного плана:

- соответствие требованиям времени, долгосрочным тенденциям, определяющим развитие образования в XXI веке;
- соответствие динамичным образовательным, культурно-просветительским запросам населения города, области;
- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством, ноосферой на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций;
- становление личности, открытой диалогу культур;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.

По всем предметам учебного плана имеются рабочие программы учебных предметов.

Реализация учебных планов на 100% обеспечена необходимым количеством педагогических кадров соответствующей квалификации, а также программно-методическими комплексами (образовательными и учебными программами, учебниками, методическими пособиями и т.д.).

Обучающиеся и преподаватели ДМШ полностью обеспечены учебной и учебно-методической литературой по каждой образовательной и учебной программе в соответствии с требованиями и лицензионными нормативами.

ДМШ оснащена необходимым количеством музыкальных инструментов, есть инструменты, которые выдаются обучающимся во временное пользование для домашних занятий.

Имеется фонотека с записями опер, балетов, симфонической, инструментальной и вокальной музыки в исполнении выдающихся музыкантов.

Применение в учебном процессе данных учебных планов ДМШ позволяет строить учебный процесс в режиме творческого поиска, прогрессивных технологий, методик и профессионального роста, выполнять муниципальный заказ в полном объеме и удовлетворять потребности населения.

2. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

В 2016 – 2017 учебном году в ДМШ реализуются дополнительные предпрофессиональные программы (далее - ДПОП) в области музыкального искусства по следующим направлениям: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».

Учебные планы по ДПОП в области музыкального искусства (срок обучения 8(9) и 5(6) лет) составлены на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», части 1, 2, ФГТ к ДПОП в области музыкального искусства), приказа Министерства культуры РФ от 12.03.2013 г. (№№ 162-165).

Учебные планы ДПОП в области музыкального искусства предусматривают:

предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки;

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, путем добавления аудиторных часов на изучение учебных

предметов «Сольфеджио» и «Хоровой класс»; получения дополнительных знаний, умений и навыков, более глубокого развития индивидуальных особенностей обучающегося при освоении учебных программ в рамках предмета по выбору, в число которого входят: фортепиано, вокальный ансамбль, вокал, оркестр русских народных инструментов, ансамбль, дополнительный инструмент. Список учебных предметов, входящих в состав предмета по выбору, составлен с учетом запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Вариативная часть учебного плана ДПОП выстроена с учетом сложившихся многолетних традиций образовательной деятельности ДМШ.

В учебном плане предусматривается внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в ДМШ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Согласовано
Начальник управления по культуре
и искусству администрации г. Оренбурга
Т.Б. Резнишкая *(подпись)*

20 г.



Утверждаю
Директор МБУДО «ЦМН № 5»
Шилинко А.А. *(подпись)*

01



Срок обучения - 8 лет

Распределение по годам обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим альная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуто чная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3999,5- 4631	2065- 2344	1934,5-2287					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
Музыкальное исполнительство		2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.																
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5		49	12-15							1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5		12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5	2,4...- 10,14, 15	12	1	1, 5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6		1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,15	14			1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				5	5, 5	5,5	7	7,5	7,5	8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9							
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	631,5	279	352,5				80						
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	295,5	131,5		164			1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Сольфеджио ⁴⁾	32	16		16			0,5						
В.04.УП.03	Хор	304	131,5	172, 5				1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5/ 1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2129				7,5	7,5	6,5	8	8,5	8,5	9/ 8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		4473	2344	2129				14	13, 5	13,5	17	18,5	18,5	22/ 20/ 18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						32	9							
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158										
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,			10								2	2	4

Годовая нагрузка в часах

перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавишин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1–2 классы – по 3 часа в неделю; 3–4 классы – по 4 часа; 5–6 классы – по 5 часов; 7–8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»



Согласовано
Начальник управления по культуре
и искусству администрации г. Оренбурга
Т.Б. Резницкая (подпись)

20 г.



Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 5»
Шилинко А.А. (подпись)
"01" сентября 2016 г.
Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка зка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
				3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4257,5-5098 ¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					32	33	33	33	33	33	33	33	
		4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах								
		2930,5	1877,5	1053													
ПО.01.	Обязательная часть Музыкальное исполнительство																
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	

[illegible]

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль ⁴⁾			32							8	8	8	8
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		20				4	8	8					
К.03.06.	Фортепиано				40			4	4	4	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		8												

- В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочной после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06–В.11) или самостоятельно определить наименование вариантов, выбрать другие учебные предметы по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Согласовано

Начальник управления по культуре

и искусству администрации г. Оренбурга

Т.Б. Резнишкая (подпись)

20 г.



Утверждаю

Директор МБУДО «ДМШ № 5»

Шилинко А.А. (подпись)

2016 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4819 ¹⁾	1778-2098	1775-2721					Количество недель аудиторных занятий							
		3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757		559	1,3,5 ...-15	2,4 ...-6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165	165			10,12 14				1	1	1	1	1	1

Срок обучения – 8 лет

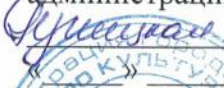
[illegible]

6. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов; хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут документироваться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
по культуре и искусству
администрации города Оренбурга
 Т.Б.Резницкая

2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО
"Детская музыкальная
школа № 5" города Оренбурга
 А.А.Шилинко
« 01 » 09 2016 г.



**Учебные планы развивающих образовательных программ
музыкального искусства
в области хоровое пение
Срок обучения 1 год**

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 6-7 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	итоговая
1.	Основы музыкального исполнительства	2	II полугодие
2.	Сольфеджио	1,5	II полугодие
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	II полугодие
	Всего:	4,5	

Примерный перечень предметов по выбору: вокал, ансамбль, музыкальный инструмент, вокал, индивидуальное сольфеджио, подготовка к конкурсам, подготовка концертных номеров. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право в процессе обучения заменить один предмет на другой или освободить учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (фортепиано)
срок обучения 1 год

1. Основной формой занятий по предмету "коллективное музицирование" являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 6 человек (от 4-х до 10 ч.), при этом такие учебные предметы как "Подготовка концертных номеров", "Ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 11 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
по культуре и искусству
администрации города Оренбурга
Т.Б.Резницкая
«09» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО
"Детская музыкальная
школа № 3" города Оренбурга
А.А.Шилинко
«09» сентября 2016 г.

**Учебные планы развивающих образовательных программ
музыкального искусства
в области народные инструменты
Срок обучения 1 год**

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 6-7 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	итоговая
1.	Основы музыкального исполнительства	2	II полугодие
2.	Сольфеджио	1,5	II полугодие
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	II полугодие
	Всего:	4,5	

Примерный перечень предметов по выбору: музицирование, чтение с листа, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, индивидуальное сольфеджио, подготовка концертных номеров, вокал. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право в процессе обучения заменить один предмет на другой или освободить учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (фортепиано)
срок обучения 1 год

1. Основной формой занятий по предмету "коллективное музицирование" являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 6 человек (от 4-х до 10 ч.), при этом такие учебные предметы как "Подготовка концертных номеров", "Ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 11 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
по культуре и искусству
администрации города Оренбурга
 Т.Б.Резницкая
2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО
"Детская музыкальная
школа № 5" города Оренбурга
 А.А.Шилинко
« 01 » 2016 г.

**Учебные планы развивающих образовательных программ
музыкального искусства
в области струнные инструменты
Срок обучения 1 год**

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 6-7 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	итоговая
1.	Основы музыкального исполнительства	2	II полугодие
2.	Сольфеджио	1,5	II полугодие
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	II полугодие
	Всего:	4,5	

Примерный перечень предметов по выбору: музицирование, чтение с листа, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, индивидуальное сольфеджио, подготовка к конкурсам, подготовка концертных номеров, вокал. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право в процессе обучения заменить один предмет на другой или освободить учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (фортепиано)
срок обучения 1 год

1. Основной формой занятий по предмету "коллективное музицирование" являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 6 человек (от 4-х до 10 ч.), при этом такие учебные предметы как "Подготовка концертных номеров", "Ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 11 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
по культуре и искусству
администрации города Оренбурга


Т.Б.Резницкая
« 01 » 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО

"Детская музыкальная
школа № 5" города Оренбурга

« 01 » 2016 г.

Учебные планы развивающих образовательных программ

музыкального искусства

в области фортепиано

Срок обучения 1 год

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 6-7 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю	Итоговая аттестация проводится в классах
		I	итоговая
1.	Основы музыкального исполнительства	2	II полугодие
2.	Сольфеджио	1,5	II полугодие
3.	Коллективное музицирование (хор)	1	II полугодие
	Всего:	4,5	

Примерный перечень предметов по выбору: музицирование, чтение с листа, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, индивидуальное сольфеджио, подготовка концертных номеров, вокал. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право в процессе обучения заменить один предмет на другой или освободить учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (фортепиано)
срок обучения 1 год

1. Основной формой занятий по предмету "коллективное музицирование" являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио в среднем 6 человек (от 4-х до 10 ч.), при этом такие учебные предметы как "Подготовка концертных номеров", "Ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 11 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
по культуре и искусству
администрации города Оренбурга
Т.Б.Резницкая

« 01 » 2016 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО
"Детская музыкальная
школа № 5 города Оренбурга"
А.А.Шилинко

« 01 » 2016 г.



**Учебные планы развивающих образовательных программ
музыкального искусства
в области хоровое пение
Срок обучения 5 лет**

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 8-13 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах	
		I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
1.	Основы хорового пения	2	2	2	2	2	I-IV	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	V
3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1		V
4.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	I-IV	V
5.	Предмет по выбору	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	III	V
	Всего:	6	6	7	7	7		

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примерный перечень предметов по выбору: вокал, ансамбль, музыкальный инструмент, импровизация, индивидуальное сольфеджио, индивидуальная муз. литература, основы дирижирования, подготовка к конкурсам, подготовка концертных номеров, вокал. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право в процессе обучения заменить один предмет на другой или освободить учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (Хоровое пение)
срок обучения 5 лет

1. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе в среднем 6 человек (от 4-х до 10 чел.), при этом такие учебные предметы как "Подготовка концертных номеров", "Ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.
3. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
по культуре и искусству
администрации города Оренбурга
Т.Б.Резницкая

«09» 09 2016 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО
"Детская музыкальная
школа № 5" города Оренбурга
А.А.Шилинко

«09» 09 2016 г.



**Учебные планы развивающих образовательных программ
музыкального искусства
в области народные инструменты
Срок обучения 5 лет**

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 8-13 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах	
		I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I-IV	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	V
3.	Музыкальная литература	-		1	1	1		V
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	1		II V
5.	Предмет по выбору	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		II, III
	Всего:	6	6	7	7	7		

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примерный перечень предметов по выбору: музицирование, доп. инструмент, чтение с листа, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, индивидуальное сольфеджио, индивидуальная муз. литература, подготовка к конкурсам, подготовка концертных номеров, вокал. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право в процессе обучения заменить один предмет на другой или освободить учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (народные инструменты)
срок обучения 5 лет

1. Основной формой занятий по предмету "коллективное музицирование" в 1-2 классах народного отделения являются занятия хоровым пением, в 3, 4, 5 кл. – оркестр.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе в среднем 6 человек (от 4-х до 10 чел.), при этом такие учебные предметы как "Подготовка концертных номеров", "Ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
по культуре и искусству
администрации города Оренбурга

 Т.Б.Резницкая
« 01 » 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО

"Детская музыкальная
школа № 5" города Оренбурга

 А.А.Шилинко
« 09 » 2016 г.

Учебные планы развивающих образовательных программ

музыкального искусства

в области струнные инструменты

Срок обучения 5 лет

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 8-13 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах	
		I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I-IV	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	V
3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1		V
4.	Коллективное музицирование (хор, камерный ансамбль)	1	1	1	1	1		II V
5.	Предмет по выбору	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	V
	Всего:	6	6	7	7	7		

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примерный перечень предметов по выбору: общее фортепиано, музицирование, чтение с листа, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, индивидуальное сольфеджио, индивидуальная муз. литература, подготовка к конкурсам, подготовка концертных номеров. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право в процессе обучения заменить один предмет на другой или освободить учащегося

от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (струнные инструменты)
срок обучения 5 лет

1. Основной формой занятий по предмету "коллективное музицирование" в 1-2 классах струнного отделения являются занятия хоровым пением, в 3,4,5 кл. – камерный ансамбль.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе в среднем 6 человек (от 4-х до 10 чел.), при этом такие учебные предметы как "Подготовка концертных номеров", "Ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
по культуре и искусству
администрации города Оренбурга
Т.Б.Резницкая
« 01 » 2016 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО
«Детская музыкальная
школа № 5» города Оренбурга
А.А.Шитинко
« 01 » 2016 г.

**Учебные планы развивающих образовательных программ
музыкального искусства
в области фортепиано
Срок обучения 5 лет**

(для учащихся, поступающих в детскую музыкальную школу в возрасте 8-13 лет)

№ п/п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах	
		I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I-IV	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-IV	V
3.	Музыкальная литература	-	-	1	1	1		V
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	1	III	V
5.	Предмет по выбору	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		V
	Всего:	6	6	7	7	7		

Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примерный перечень предметов по выбору: чтение с листа, музицирование, ансамбль, музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, индивидуальное сольфеджио, индивидуальная муз. литература, подготовка к конкурсам, подготовка концертных номеров, вокал. Перечень предметов по выбору, предлагаемых учащимся школы утверждается руководством учебного заведения.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право в процессе обучения заменить один предмет на другой или освободить учащегося от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

Примечание к учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в
области музыкального искусства (фортепиано)
срок обучения 5 лет

1. Основной формой занятий по предмету "коллективное музицирование" в 1-5 классах фортепианного отделения являются занятия хоровым пением.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, муз. литературе в среднем 6 человек (от 4-х до 10 чел.), при этом такие учебные предметы как "Подготовка концертных номеров", "Ансамбль", могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 человек. Количественный состав групп по хору от 11 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебных планах, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом из расчета 100 % времени, отведенного на каждый коллектив.
4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Согласовано: Душесова
« » 2016 г.

Начальник управления по культуре
и искусству администрации г. Оренбурга
Т.В. Резницкая



Утверждаю: Шибанова
«02» 09 2016 г.

Директор ДМШ № 5
А.А. Шилинко



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» г. Оренбург

Инструментальные классы
(фортепиано, скрипка)

Срок обучения: 7 лет

П/п №	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		IV	V	VI	VII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	3	V, VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV, VII
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль и др.)	1	3	3	3	
4	Музыкальная литература	1	1	1,5	1,5	
5	Музицирование, ансамбль, чтение с листа, подбор по слуху	-	-	-	-	
6	Предмет по выбору: аккомпанемент, импровизация, инд. сольфеджио, ЭТМ, слушание музыки, общее фортепиано, инд. муз. литература, теория музыки по системе Брайля, чтение с листа, репет. часы к конкурсам	1	1	1	1	
Всего:		6,5	8,5	9	10	

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для обучающихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. Для обучающихся ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятии оркестром, ансамблем.

2. Коллективный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - 10 и более человек. Коллективный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокалу, вокальному ансамблю и др.).

4. Предмет по выбору изучается по желанию обучающегося, родителей (законных представителей).

Согласовано: Резнищкая
«01» 2016 г.

Начальник управления по культуре
и искусству администрации г. Оренбурга
Т.Б. Резнищкая



Утверждаю: Ширин
«01» 2016 г.

Директор ДМН № 5

А.А. Шилинко



РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» г. Оренбург

Инструментальные классы

(народное: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Экзамены (класс)
		IV	V	
1	Музыкальный инструмент	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	V
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль и др.)	3	3	
4	Музыкальная литература	1	1	
5	Музицирование, чтение с листа, подбор по слуху	-	-	
6	Акомпанемент и игра в ансамбле	-	-	
7	Предмет по выбору: репет. часы к конкурсам, чтение с листа, доп. инструмент, инд. сольфеджио, ЭТМ, слушание музыки	1	1	
Всего:		8,5	8,5	

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для обучающихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. Для обучающихся ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем.

2. Коллективный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - 10 и более человек. Коллективный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокалу, вокальному ансамблю и др.).

4. Предмет по выбору изучается по желанию обучающегося, родителей (законных представителей).

Согласовано: О.И.Шушкова
 «01» 09 2016 г.
 Начальник управления по культуре
 и искусству администрации г. Оренбурга
 Т.Б. Резницкая

Утверждаю: Шушкова О.И.
 «01» 09 2016 г.
 Директор ДМШ № 5
 А.А.Шилинко

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МБУДО «Детская музыкальная школа № 5» г. Оренбург

Хоровое пение

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Экзамены (класс)
		IV	V	VI	VII	
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	V, VII
3	Музыкальная литература	1	1	1,5	1,5	
4	Музципирование, чтение с листа, подбор по слуху	-	-	-	-	
5	Музыкальный инструмент	1	1	2	2	V, VII
6	Предмет по выбору: вокал, вокальный ансамбль, ЭТМ, инд. сольфеджио, слушание музыки, индив. муз литература	1	1	1	1	
	Всего	8	8	9,5	9,5	

Примечание

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для обучающихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором. Для обучающихся ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III-VII классах время, отведенное на данный предмет, используется на занятия оркестром, ансамблем.

2. Коллективный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе - 10 и более человек. Коллективный состав групп по хору - в среднем 12 человек, по оркестру - 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 урока в неделю на каждого ученика;
- для проведения занятий по предметам по выбору (вокалу, вокальному ансамблю и др.).

4. Предмет по выбору изучается по желанию обучающегося, родителей (законных представителей).