

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 5»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Музыкальный инструмент  
(Домра)**

**дополнительной образовательной  
общеразвивающей программы  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

**Срок обучения 7 лет**

г. Оренбург 2016

<p style="text-align: center;"><b>«Одобрено»</b></p> <p>Методическим советом образовательного учреждения «Детская музыкальная школа № 5» дата рассмотрения <u>29.08.2016</u></p>	<p style="text-align: right;"><b>«Утверждаю»</b></p> <p style="text-align: right;">Директор Шилинко А.А.</p> <p style="text-align: right;"><i>Шилинко</i> _____ (подпись)</p> <p style="text-align: right;">дата утверждения <u>01.09.2016</u></p> 
--	--

Разработчик - преподаватели фортепиано МБУДО ДМШ № 5:  
***Стефогло Наталья Анатольевна***

Данная программа составлена на основе примерной программы Министерства Культуры Российской Федерации 2003 года.

В связи с тем, что в музыкальную школу приходят дети разного интеллектуального и психофизического уровня развития, разных способностей и возрастных категорий, а музыкальная школа на данном этапе вынуждена работать со всеми желающими без предварительного отбора, возникла необходимость создания программных требований для семилетней формы обучения. Данная программа ориентирована на детей, начинающих посещать музыкальную школу в возрасте 5-7 лет. В силу их возрастных и физических возможностей, необходимо дифференцированно подходить к каждому ученику, особенно на начальном этапе обучения. При необходимости, допускается как опережение программы, так и возвращение к программе предыдущего класса.

программа позволяет составить индивидуальный план учащегося с учётом всех особенностей ребёнка. в силу специфики инструмента в 1-2 классе следует больше времени уделять игре самых простых пьес, делая акцент на правильность посадки и постановки рук. Необходимы регулярные выступления на концертных площадках как с сольной программой, так и в ансамбле. Основная форма занятия - индивидуальный урок + мелкогрупповые занятия /2-3 человека (ансамбль)/.

Цель обучения игре на домре – заложить основы культуры музицирования, создать условия для овладения необходимым уровнем грамотности. Для реализации цели необходимо решить следующие задачи:

- умение грамотно и осмысленно работать с нотным текстом;
- практическое владение инструментом;
- понимание законов музыкальной речи, знание жанров и основных стилистических направлений.
- создание условий для ознакомления с другими искусствами: театром, литературой и т.д.

## **Первый класс.**

### Годовые требования.

В течение 1 года обучения ученик должен пройти:

- Упражнения на закрепление постановки рук.
- 12-14 пьес и песен различного характера.
- Игра в ансамбле.

### Переводные требования.

При переходе во второй класс учащийся исполняет 2 пьесы различного характера.

### Примерный репертуарный список.

#### **Обработки народных песен и танцев.**

Русские народные песни «Как пошли наши подружки»(39)

«Как на тоненький ледок»(39)

«Пойду ль я, выйду ль я»(39)

«На зелёном лугу» (39)

«Заинька» (40)

«Как под горкой» (40)

«Ходит зайка по саду»(40)

Римский-Корсаков Н. (обр.) «Во поле берёза стояла»(1)

Туманян Е. (обр.) «Скок, скок, поскок»(30) Украинская народная песня «Ой, джигуне, джигуне»(2)

Филиппенко А. (обр.) «По малинку в сад пойдем»(39)

Фортуатов Ю. (обр.) «Как под горкой, под горой»(2)

Чешская народная песня «Мой конёк» (30)

Шелманов И. (обр.) «Гуси-гусыньки»(3)

#### **Произведения русских композиторов.**

Кюи Ц. «Петушок» (2)

Лядов А. «Зайчик» (1)

Ребиков В. «Воробышек» (30)



## Третьей **Второй класс.**

### Годовые требования.

В течение второго года обучения ученик должен пройти:

- 6-8 произведений разного характера
- 2-4 этюда в различных тональностях на разные виды техники, приёмы игры, штрихи
- 4-6 произведений для чтения нот с листа
- игра в ансамбле

### Переводные требования.

При переходе в третий класс учащийся должен исполнить три пьесы различного характера.

### Требования к техническому зачёту.

В течение года ученик два раза сдает технический зачёт.

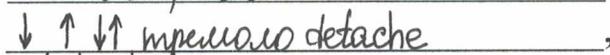
Первое полугодие – один этюд, пьеса из репертуара <sup>первого</sup> класса.

Второе полугодие – гамма ми мажор в две октавы,

ритмика



штрихи



один этюд, проверяется знание музыкальных терминов.

### Примерный репертуарный список.

#### **Обработки народных песен и танцев.**

Александров Ан. (обр.) «Доброй ночи» (17)

Гедике А. (обр.) «Зайка» (1)

Кручков А. (обр.) «Как у наших у ворот» (3)

Лобов В. (обр.) «Ой, как во поле, поле выросла берёза» (9)

«Французская народная свадебная песня» (12)

Матушко Я. (обр.) «За рекой» (17)

Моффит А. (обр.) «Вновь солнышко смеётся» (30)

Новак В. (обр.) «Тыном-таном» (2)

Попонов В. (обр.) «Я девушка – как розочка» (1)

Ревутский А. (обр.) «Стоит в лесу калина» (11)

Римский-Корсаков Н. (обр.) «Исходила младёшенька» (30), «Я на камушке сижу» (30)  
Сапожникова В. (обр.) «Как задумал мальчик жениться» (3)  
Семечкин А. (обр.) «Уходи, Ясик» (5)  
Черных А. (обр.) «Позарастили стежки – дорожки» (14)  
Стемпневский С. (обр.) «Под горою калина» (2)  
Чешская народная песня «Аннушка» (2)  
Швейцарская народная песня «Кукушка» (2)  
Шелмаков И. (обр.) «Цыганенок» (17)

### **Произведения русских композиторов.**

Аренский А. «Журавель» (1)  
Балакерев М. «Русская народная песня» (6)  
Глинка М. «Песня» (10), «Полька» (13)  
Кюи Ц. «Петушок» (2)  
Лядов А. «Забавная» (2)

### **Произведения советских композиторов .**

Гладков Г. «Песенка Львёнка Черепахи» (30)  
«Песенка из мультфильма «Бременский музыканты» (12)  
Егоров В. «Солнечный зайчик» (3)  
Кабалевский Д. «Игры» (1), «Песня» (2), «Прогулка» (2), «Свет и тени» (2), «Вокализ» (5)  
Калинников В. «Журавель» (30)  
Купревич В. «Тульский самовар» (33)  
Лобачёв Г. «Счёт» (30)  
Лобов В. «Маленькая мазурка» (5)  
Локтев В. «Топотушки» (13)  
Островский А. «Спят усталые игрушки» (30)  
Сидельников Н. «Грустная песенка» (30)  
Хватов В. «Хороводная» (1)  
Хренников Т. «Колыбельная Светланы» из к/ф «Гусарская баллада»  
Шелмаков И. «Мазурка» (15)  
Шостакович Д. «Маленький марш» (2)

## Произведения зарубежных композиторов

- Бетховен Л. «Контрданс» (11)  
Бизе Ж. «Хор мальчиков» из оперы «Кармен» (1)  
Гайдн Й. «Немецкий танец» (30)  
Григ Э. «Менуэт» (2)  
Джеймс О. «Маленький Мук» (22)  
Люлли Ж. «Песенка» (11)  
Мендельсон Ф. «Песня» (11)  
Моцарт В. «Менуэт» (14), «Майская песня» (30)  
Пьерпон Ж. «Бубенчики» (30)  
Уотт Д. «Песенка из м/ф «Три поросенка» (12)  
Шуберт Ф. «В путь» (22), «Вальс» (11)

## Ансамбли

- Барток Б. «Дразнилка» (31)  
Латышская народная песня «Петушок» (2)  
Русские народные песни «Я пойду ли, молоденка» (1) «Яблоня» (1), «Луковка» (2), «Маки – маковочки» (2), «Ах ты, береза» (2), «Пойдуль я, выйдуль я» обр. Бойцовой (30)

## Третий класс

### Годовые требования

В течение третьего года обучения ученик должен пройти:

- 6-8 пьес разного характера
- 4-6 этюдов на различные виды техники
- 6-8 произведений для чтения нот с листа
- игра в ансамбле (оркестре)

### Переводные требования

При переходе в четвертый класс учащийся исполняет три произведения различного характера.

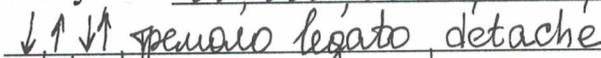
### Требования к техническому зачету

В течение года ученик два раза сдает технический зачет.

Первое полугодие – один этюд, пьеса и репертура второго класса.

Второе полугодие – гамма Фа-мажор: две октавы, арпеджио, аккорды.

Ритмика на звуке - 

Штрихи -  *frescato legato, detache*

Однооктавная хроматическая гамма - *1-2, 1-3, 1-4*

Один этюд, термины.

### Примерный репертуарный список.

#### **Обработки народных песен и танцев.**

- Абрамов А. (обр.) «Минула молодость» (4)  
Александров А. (обр.) «По далинам и по взгорьям» (2)  
Алексеев В. (обр.) «Щебетала пташечка» (5)  
Андреев В. (обр.) «Как под яблонькой» (1)  
Балакирев М. (обр.) «Как по морю, морю синему» (1)  
Гречанинов А. (обр.) «Пойдуль я, выйдуль я» (1)  
Гончаксумлич С. (обр.) «Сандаловое дерево» (11)  
Золотарёв В. (обр.) «Ой, пушу я кониченька» (2)  
Итальянская народная песня «Венецианская канцонетта» (10)  
Коваль М. (обр.) «Яблонька» (17)  
Комаровский А. (обр.) «Соловьём залётным» (2)  
Красев М. (обр.) «Ой за гаем, гаем» (1)  
Крючков А. (обр.) «Выйду ль я на реченьку» (14)  
Лобов В. (обр.) «Ты воспой в саду, соловейко» (3)  
    Волжские страдания «На берёзе листок вянет» (3)  
    «Как на тоненький ледок» (4)  
    «Ты детинушка, сиротинушка» (5)  
    «У каждого свой музыкальный инструмент» (7)  
    «Степь да степь кругом» (11)  
    «Спи, малыш» (14)  
    «Кукушка» (16)  
Любимова Н. (обр.) «Уж ты, сад» и «Утушка луговая» (30)  
Неедлы В. (обр.) «Ты скажи мне» (17)  
Омарчик Э. (обр.) «Хороши ребята наши» (17)  
Прохоненко Г. (перелож.) «Зачем следить до полуночи» (8)  
Семячкин А. (обр.) «По ягоды» (3)

- «Мимо рощицы» (7)  
«Ой, лопнув обруч» (12)  
Салиман-Владимиров Д. (обр.) «Хынтхарен»  
Успенский Н. «Ивушка» (1)  
Украинские народные песни «Через дорогу», «Ой, не ходи, Грицю» (13)  
Французская народная песенка (2)  
Фурмин С. (обр.) «Белолица, круглолица» (30)  
    «Ой, гоп, тай ни, ни» (30)  
Чайковский П. (обр.) «Уж ты, поле моё, поле чистое» (9)  
Черных А. (обр.) Две русские народные песни – «Я с комариком плясала» и «Куманёчек, побывай у меня» (3)  
    «Запрягу я тройку борзых» (14)  
Шелмаков И. (обр.) «С утра пойду в сосновый бор» (12)

### **Произведения русских композиторов.**

- Бородин А. «Песня» (14)  
Булахов П. «Ах ты, Волга-матушка» (5)  
Глинка М. «Полька» (1)  
    «Жаворонок» (5)  
    «Вальс» (9)  
    «Где наша роза» (6)  
    «Мазурка» (12)  
Лядов А. «Колыбельная» (1)  
Ребиков В. «Моя ласточка сизокрылая» (2)  
Римский-Корсаков Н. «Песня Левко из оперы «Майская ночь» (30)

### **Произведения советских композиторов.**

- Александров Ан. «Красноармейская частушка» (4)  
Баев А. «Восточная мелодия» (13)  
Будашкин Н. «Узник» (2)  
Гречанинов А. «На велосипеде» (2)  
    «Предюдия» (3)  
Дебюк А. «Улица, улица» (9)  
Егоров В. «Сельская тишина» (13)  
Зацарный Ю. «Две подружки» (12)

Зверев А. «Маленькое рондо» (23)  
Ибрагимов Р. «Раздумье» (5)  
Кабалевский Д. «Клоуны» (1)  
    «Вприпрыжку» (2)  
    «У памятника» (2)  
    «Хоровод» (2)  
    «Пляска на лужайке» (6)  
Камалдинов Г. «Ночь в корейкой деревне» (24)  
Киселёв Б. «Песенка» (3)  
Колмановский Э. «Походная» (9)  
Косенко В. «Скерцино» (7)  
Локтев В. «Ты лети, ветерок» (1)  
    «Топотушки» (30)  
Мага С. «Напев» (5)  
Майкапар С. «Росинки» (1)  
Пильщиков А. «Маленькая мазурка» (3)  
Попонов В. «На тройке» (1)  
Рустамов Р. «Листики» (30)  
Страннолюбский Б. «Часы» (1)  
Фриготин Б. «Ласковая песня» (3)  
Хренников Т. «Как соловей о розе» (12)  
Шафаг Р. «Танец» (7)  
    «Вальс» (8)  
Шелмаков И. «Задорная» (17)  
Широков А. «Полька» (5)  
Шостакович Д. «Песня о встречном» (1)  
Эшпай А. «Татарская танцевальная песня» (8)

### **Произведения зарубежных композиторов.**

Бетховен Л. «Экосез» (1)  
    «Сурок» (2)  
Гайдн Й. «Алеманда» (13)  
Гендель Г. «Бурре» из сюиты для оркестра «Праздник» (11)  
Глюк «Менуэт» из оперы «Орфей» (21)  
Гуно Ш. «Вальс» из балетной сцены оперы «Фауст» (33)  
Дженкинсон Э. «Танец» (23)  
Лехтинен Р. «Летка-Енка» (2)  
Меццакапо Е. «Бонита» (33)

«Учёное дитя» (36)  
Моцарт В. «Полонез» (11), «Вальс» (2), «Менуэт» (2),  
«Менуэт» (13)  
Россини Д. «Хор тирольцев из оперы «Вильгельм Телль» (21)  
Шольц П. «Непрерывное движение» (35)  
Шуберт Ф. «Форель» (30)  
Шуман Р. «Весёлый крестьянин» (1)

### **Ансамбли.**

Бах И. С. «Хорал» (31)  
Вариации на тему русской народной песни «Во саду ли, в  
огороде» (25)  
Вебер К. «Хор охотников» (25)  
Галле Д. Ф. «Дует» (32)  
Данкля Ш. «Вальс» (25)  
Кабалевский Д. «Народный танец» (25)  
Мусоргский М. «Поздно вечером сидела» (2)  
Моцарт В. «Полонез» (25)  
Перковский П. «Ссора» (1)  
Русские народные песни «Как под наши ворота»(2)  
«Скоморошья небылица»(1)  
«Посеяли девки лён» (2)  
«У ворот, ворот» (1)  
«В тёмном лесу» (2)  
Салина А. «Прыгалки» (30)  
Хейд Д. «Чарльстон» (30)  
Чешский народный танец «Лук» в обр. А. Комаровского (31)  
Шуберт Ф. «Скерцо»(1)  
«Пять дуэтов»(32)  
Шуман Р. «Марш» (2)

### **Четвёртый класс.**

#### Годовые требования.

- 6-8 пьес разного характера
- 2-4 этюда на различные виды техники
- 6-8 произведения для чтения нот с листа
- игра в ансамбле, оркестре

## Переводные требования.

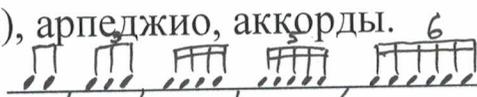
При переходе в 5-ый класс ученик должен исполнить 3 произведения.

## Требования к техническому зачёту.

В течение года ученик два раза сдаёт технический зачёт.

Первое полугодие – исполняется 1 этюд и пьеса из репертуара 3-го класса.

Второе полугодие – гамма Соль-минор (гармонический, мелодический вид), арпеджио, аккорды.

Ритмика по гамме 

Исполняется 1 этюд, проверяется знание музыкальных терминов.

## Примерный репертуарный список.

### **Обработки народных песен и танцев.**

- Авксентьев В. (обр.) «Как на горе калина» (21)
- Авроров В. (обр.) «Я на камушке сижу» (21)
- Александров А. (обр.) «Вы послушайте, ребята» (30)
- Барток Б. (обр.) «Роза геренчера» (2)
- Гагуазская народная песня «Оглан» (2)
- Гречанинов А. (обр.) «Пойду-ль я, выйду-ль я» (2)
- Две русские народные песни «У зари-то, у зореньки» и «Холсточек» (12)
- Красев М. (обр.) «Сама садик я садила» (30)
- Лаптев В. (обр.) «Ничто во поле не колышится» (8)
- Лобов В. (обр.) «Сербиянка» (7)
- Обликин И. (обр.) Белорусский танец «Лявониha» (4)
- Тригодин П. (обр.) «Ах, долга ты, ночь» (21)
- Урбанец Б. (обр.) «Матушка моя» (17)
- Шелмаков И. (обр.) «Не одна во поле дороженька» (9)  
«Веснянка» (17)
- Шимаков Ю. (обр.) «Долина, долинушка» (2)

## Произведения русских композиторов.

- Варламов А. «Красный сарафан» (1)  
Глинка М. «Андалузский танец» (2)  
Глинка М. «Вальс из оперы «Иван Сусанин» (1)  
Глиэр Р. «Романс» (33)  
Гурилёв А. «Однозвучно гремит колокольчик» (6)  
Мусоргский М. «Слеза» (1)  
Рахманинов С. «Островок» (7)  
Римский-Корсаков Н. «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко» (4), «Хоровод и песня про бобра» из оперы «Снегурочка» (1)  
Старинный русский романс «Я встретил Вас» (28)  
Танеев С. «Скерцо» (21)  
Чайковский П. «Сладкая грёза» (28), «Неаполитанский танец» из балета «Лебединое озеро» (1)

## Произведения советских композиторов.

- Бабаджян А. «Ноктюрн» (7)  
Блинов Ю. «Романс» (8)  
Будашкин Н. «Полька» (1)  
Букин В. «Перед заходом солнца» (4)  
Гаврилин В. «Мама» из цикла «Земля» (7)  
Гришин О. «Милая рощица» (8)  
Дымов О. «Танец» (14)  
Егоров В. «Весенняя прогулка» (12)  
«Деревенский пейзаж» (17)  
Зацарный Ю. «Пионерские частушки» (14)  
Зверев А. «В старинном стиле» (22)  
Злобинский Д. «Белорусский хоровод» (3)  
Ибрагимов Д.- Две пьесы – «Ашугская» и «Колыбельная» (14)  
Копанёва С. «Мазурка» (30)  
Копылов А. «Песенка» (16)  
Корчмарёв К. «Старинная датская песня» (2)  
Курченко А. «Прогулка» (3)  
Ларин А. «Мелодия» (4)  
Лаптев В. «Песня» (8)

- Левашов В. «Над полями зорька светлая» (3)  
 «На красной площади народ» (4)
- Лобов В. «Росинки» (8)
- Лондонов П. «Старинный танец» (1)
- Маликов Ю., Пресняков В. «Али-Баба» (6)
- Мурадели В. «Сердечная песенка» (8)
- Мясковский Н. «Напев» (6)
- Пахмутова А. «Старый клён» (3)
- Прокофьев С. «Песня без слов» (1)  
 «Петя» - фрагмент из симфонической сказки  
 «Петя и Волк» (3)
- Пушков В. «Лейся песня на просторе» из к/ф. «Семеро  
 смелых» (13)
- Сокальский В. «Песенка» (11)
- Сталов В. «Полька» (9)
- Тамарин И. «Романс»(3)
- Темнов В. «Весёлая кадриль» (14)
- Фрид Г. «На прогулке» (14)
- Флярковский А. «Прощальный вальс» из к/ф. «Розыгрыш»(9)
- Хачатурян А. «Скакалка» (15)
- Хачатурян К. «Строительство домика Тыквы» (30)  
 «Танец» (30)
- Холминов А. «Песня» (30)
- Хренников Т. «Серенада» (15)
- Чекалов П. – Два фрагмента из музыки к к/ф. «Лев Толстой» -  
 «Аллея» и «Полонез» (4)
- Черных А. «Думка» (14)
- Шаинский В. «Антошка» (30)
- Шендерёв Г. «Весенняя прогулка» (1)
- Широков А. «Романс» (7)
- Шишаков Ю. «Юмореска» (1)
- Шостакович Д. «Колыбельная» из «Третьей балетной  
 сюиты» (14)
- Щуровский Ю. «Гопак» (15)

### **Произведения зарубежных композиторов.**

- Гендель Г. «Ария» (13)
- Гершвин Д. «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс»(4)

Григ Э. «Долина ливней» (12)  
Делиб Л. «Пиццикато из балета «Сильвия» (1)  
Корелли А. «Ларго» (6)  
Леннон Дж., Маккартни П. «Вчера» (5)  
Моцарт В. «Колыбельная песня» (10)  
Равель М. «Павана спящей красавицы» из цикла «Сказки матушки-гусыни» (11)  
Рамо Ж.Ф. «Сарабанда» (12)  
Селени И. «Маленький болтун» (2)  
Сигмейстер Э. «Солнечный день» (14)  
Франк С. «Новогодняя песня» (6)  
Циполи Д. «Аллегро» (12)  
Черчилль Ф. «Вальс» из м/ф. «Белоснежка и семь гномов» (12)  
Шопен Ф. «Желание» (6)

#### Ансамбли.

Бакланова Н. «Мазурка» (25)  
Бах Ф.Э. «Два дуэта» (31)  
Бетховен Л. «Шуточный канон» (1)  
Боккерини Л. «Менует» (25)  
Гендель Г. «Менует» (1)  
Данкля Ш. «Мазурка» (25)  
Даргомыжский А. «Ванька-Танька» (19)  
Дюверне Ф. «Три дуэта» (32)  
Лядов А. «Шуточная» (31)  
Майкапар С. «Вальс» (25)  
Меццакапо Е. «Мина-гавот» (36)  
Моцарт В. «Шесть дуэтов» (31)  
Русская народная песня «Маки» в обр. А. Комаровского (31)  
Россини Дж. «Пять дуэтов» (32)  
Сальери А. «Втроём, как один» (1)  
Словацкая полька (25)  
Украинская народная песня «Ой, вербо, вербо»  
в обр. А. Комаровского (31)  
Чайковский П. «Марш деревянных солдатиков» (2)  
Шуберт Ф. «Лендлер» (2)

## Пятый класс.

### Годовые требования.

- 6-8 пьес разного характера
- 2-4 этюда на различные виды техники
- 3-6 произведений для чтения нот с листа
- игра в ансамбле, оркестре

### Переводные требования.

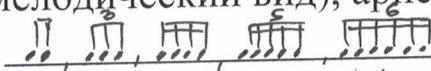
При переходе в шестой класс учащийся исполняет 3 произведения.

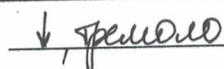
### Требования к техническому зачёту.

В течение года ученик 2 раза сдаёт технический зачёт.

Первое полугодие – 1 этюд и пьеса из репертуара 4-го класса.

Второе полугодие – гамма Ля-мажор и Ля-минор (натуральный, гармонический и мелодический вид), арпеджио, аккорды.

Ритмика по гамме 

Гамма Соль-мажор терциями, штрих 

1 этюд, музыкальные термины.

### Примерный репертуарный список.

#### **Обработки народных песен и танцев**

- Авроров В. (обр.) «Ах ты, ноченька» (21)
- Андреев В. (обр.) «Светит месяц» (1)
- Злобинский Д. (обр.) «Ой да ты, калинушка» (5)
- Красев М. (обр.) «Белорусская песня и пляска» (21)
- Крючков А. (обр.) «Уж ты, зоренка» (14)
- Лобов В. (обр.) «Позарастили стёжки-дорожки» (16)
- Семячкин А. (обр.) «Возвращение птиц» (6)
- Соловьев Ю. (обр.) «Ах вы сени, мои сени» (20)
- Шелмаков И. (обр.) «Наглядитесь, очи ясные» (15)
- Широков А. (обр.) «Валенки» (20)

## **Произведения русских композиторов**

- Аренский А. «Песня певца за сценой» из оперы «Рафаэль» (7)  
Гурилёв А. «Сердце» (7)  
Лядов А. «Прелюдия» (9), «Сарабанда» (21), «Вальс» (21)  
Чайковский П. «Четыре пьесы из «Детского альбома» (30)

## **Произведения советских композиторов**

- Абрамов А. «Элегия» (7)  
Бирков Л. «Грёзы» (4)  
Гребенщиков А. «Полька» (26), «Тарантелла» (26)  
Горлов Н. «Романс» (4)  
Глиер Р. «Танец на площади» из балета «Медный всадник» (21)  
Дьяконова И. «Былина» (30)  
Захаров В. «Колхозная полька» (13)  
Капырин К. «Весёлая песенка» (17)  
Камалдинов Г. «Танец» (24)  
Караев К. «Прелюдия» (9)  
Капанева С. «Песня» (30)  
Лаптев В. «Танец» (2)  
Лобов В. «Игровая» (6)  
Мордухович А. «Прелюдия» (27)  
Мурзин В. «Забавная игрушка» (10)  
Мясковский Н. «Пожелтевшие страницы» (9)  
Прокофьев С. «Песня без слов» (16)  
Свиридов Г. «Парень с гармошкой» (10)  
Синопальникова Н. «Колыбельная» (30)  
Френкель Я. «Журавли» (6)  
Хачатурян А. «Галоп» из сюиты «Маскарад» (5)  
Хренников Т. «Вальс» (21)  
Чемберджи Н. «Полька» из балета «Сон Дремович» (8)  
Шилмаков И. «Частушки» (9)  
Шостакович Д. «Вальс» из музыки к спектаклю «Гамлет» (11)  
Щуровский Ю. «Танец» (33)

## **Произведения зарубежных композиторов**

- Бах И.С. «Прелюдия» (16)

Бах-Гуно «Аве, Мария» (1)  
Гендель Г. «Вариации» (2), «Гавот» (8), «Сонатина» (14)  
Глиер Р. «Рондо» (7)  
Григ Э. «Песня Сальвейг» (23)  
Гуно Ш. «Вальс» из оперы «Ромео и Джульета» (8)  
Данкла Ш. «Полька» (35)  
Джоплин С. «Сочетания в марше» (37), «Несравненный» (37),  
    «Привлекательный регтайм» (37)  
Линике И. «Маленькая сюита» (35)  
Меццакапо Е. «Париж» (36)  
Миллер Г. «Серенада лунного света» (7)  
Моцарт В. «Менуэт» из маленькой ночной серенады (1)  
Обер Ж. «Жига» (22), «Тамбурин» (23)  
Онеггер А. «Юморестка» (6)  
Сметана Б. «Иринкина полька» (1)  
Шуберт Ф. «Музыкальный момент» (22)

### **Ансамбль.**

Белорусский танец «Янка» (25)  
Вариация на тему украинской народной песни «Ехал казак за Дунай» (25)  
Джеминиани Ф. «Аллегретто» из дуэта Си-b-Мажор (31)  
Компаньоли Б. «Дуэт» из цикла «Шесть легких дуэтов» (32)  
Мусоргский М. «По грибы» (2)  
Рис Ф. «Этюд» (2)  
Чайкин Н. «Колядка» (1)  
Шульгин Л. «Муха-Цокотуха» (1)  
Ямпольский Т. «Дуэт» (31)

## **Шестой класс**

### Годовые требования,

- 6-8 пьес различного характера
- 2-4 этюда на различные виды техники
- 4-6 произведения для чтения с листа
- игра в ансамбле (оркестре)

## Переводные требования

При переходе в седьмой класс учащийся должен исполнить три произведения.

Оценка, полученная на экзамене идет в свидетельство.

## Требования к техническому зачету

В течение года ученик два раза сдает технический зачет  
I полугодие – один этюд, пьеса из репертуара пятого класса  
II полугодие – гамма Aes-Dur, арпеджио по цепочке, D7 с обращениями

Гамма терциями F-Dur

Гамма текстами C-Dur,

1 этюд, термины

## Примерный репертуарный список

### **Обработки народных песен и танцев**

Дитель В. (обр.) «Ах, Настасья» (28)

Камалдинов Г. (обр.) «Вариации на народную тему» (24)

Лобов В. (обр.) «Как пошли наши подружки» 18)

Обликин И. (обр.) «Что ты жадно глядишь на дорогу» (6)

### **Произведения русских композиторов**

Андреев В. «Грезы» (30)

Даргомыжский А. «Меланхолический вальс»

Кюи Ц. «Восточная мелодия» (2)

«Концонетта» (21)

Рубинштейн А. «Романс» (21)

Рахманинов С. «Итальянская полька» (23)

### **Произведения советских композиторов**

Белорусец И. «Индейский танец» (15)

Василенко С. «Танец из балета «Мирандолина» (2)

Дербенко Е. «Приключение Буратино» сюита (30)  
Егоров В. «Ирочкин танец» (14)  
Кичанов Е. «Раздумье» (10)  
Курченко А. «Детский альбом» (30)  
Лобов В. «Вариации на тему песни М. Блантера «Моя любимая»  
(12)  
Мироманов В. «Скерцо» (34)  
                  «На катке» (34)  
Осокин М.. «Юморестка» (2)  
Прокофьев С. «Гавот» из «Классической симфонии» (2)  
Рогалев И. «Рондо в старинном стиле» (22)  
Самонов А. «Ноктюрн» (5)

### **Произведения зарубежных композиторов**

Бетховен Л. «Полонез» (21)  
Гендель Г. «Прелюдия» (21)  
Глиер Р. «Ария» (2)  
Григ Э. «Норвежский танец» (1)  
Данкла Ш. «Романс» (35)  
Джоплин С. «Ветерок из Алабамы» (37), «Розовый бутон» (37),  
«Прожектор» (37)  
Доницетти Г. «Романс Неморино» из оперы «Любовный  
напиток» (7)  
Крелли «Аллегро» (8)  
Меццакапо Е. «Бабочка» (36), «Миниатюра» (36)  
Монюшко С. «Музыкальное мгновение» (15)  
Моцарт В. «Соната» (22), «Турецкий марш» (23), «Песня  
пастушка» (30), «Менуэт» (30)  
Огиньский М. «Полонез» (21)  
Перселл Г. «Ария» (6)  
Сметана Б. «Полька» (30)  
Сурус Г. «Журавли» (8)  
Чиполони А. «Венецианская баркарола» (35)  
Шуберт Ф. «Баркалора» (23)

### **Ансамбли**

Вариации на тему русских народных песен «Во лузях» (25)

Вариации на тему русских народных песен «У ворот гусли вдарили» (31)

Вебер «Менуэт» (25)

Даснер И. «Така-така-та» (25)

Корелли А. «В темпе гавота» (31)

Корриган Л. «Кукарача» (25)

Корчмарев К. «Малагуэнья» (25)

Оленников Н. «Школьная полька» (25)

Онеггер А. «Дуэт» из маленькой сюиты (31)

Страделла А. «Аллегро» (31)

## **Седьмой класс**

### Экзаменационные требования

Учащийся, окончивший седьмой класс ДМШ, на выпускном экзамене должен исполнить:

- одно произведение крупной формы (на выбор)
- а) концерт – часть первая или вторая и третья
- б) сонату или части из неё
- в) сюиту или отдельные её части (не менее трех)
  - одну пьесу кантиленного характера
  - одну обработку народной песни или танца
  - одну пьесу технического плана (эстрадного или танцевального характера)

Для поступающих в музыкальное училище добавляется один этюд.

При составлении программы седьмого класса, педагог имеет право использовать репертуар шестого класса (не более двух произведений), а также ввести в программу произведения, исполняемые в ансамбле (не более одного).

### Примерный репертуарный список

#### **Обработки народных песен и танцев**

Дитель В. (обр.) «Вот мчится тройка почтовая» (28)

Мироманов В (обр.) «Вариации на две русские народные песни – «Ах ты, ноченька» и «При долинушке стояла» (34)

Кукубаев А. (обр.) «Карабай» (10)

### **Произведения русских композиторов**

Лядов А. «Прелюдия» (17)

Рубинштейн А. «Богемия» (21), «Тореадор и Андалузка» (21)

Скрябин А. «Прелюдия» (6)

Чайковский П. «Танец лебедей» из балета «Лебединое озеро» (23)

### **Произведения советских композиторов**

Блинов Ю. «Лирическая песня» (15)

Болдарев И. «Облака плывут» (15)

Гаврилин В. «Каприччио» (22)

Гребенщиков А. «Полонез» (26), «Вальс» (26), «Танго» (26),  
«Самба» (26)

Мироманов В. «Романс» (34), «Романтическая пьеса» (34),  
«Иркутский вальс» (34)

Мордухович А. «Вальс-воспоминание» (27)

Назаров Ф. «Узбекское скерцо» (18)

Панин С. «Сюита» (18)

Смирнова Т. «Хоровод» (15)

Соловьев Ю. «Маленькое рондо» (10)

Ушкарев «Песня и танец» (15)

Чекалов П. «Два адажио» (15)

### **Произведения зарубежных композиторов**

Бах И. С. «Ария» из оркестровой сюиты Ре-мажор (23)

Бом К. «Тремоло» (35)

Верачини Ф. «Ларго» (22)

Гайдн Й. «Серенада» (21)

«Венгерское рондо» (23)

Гендель Г. «Жига» (21)

«Ларгетто» из сонаты №4 (21)

Глюк К. «Мелодия» (2)

Дакен Л. «Кукушка» (23)

Данкла Ш. «Вступление и вариация в стиле Пачини» (28)

Джоплин С. «Рэгтаймы» (29), «Рэгтаймы» (37), «Пьесы» (36)

Шуберт Ф. «Аве, Мария» (5)

«Пчелка» (23)

Шуман Р. «Грёзы» (1)

### **Ансамбли.**

Вариации на тему русской народной песни «Ах вы, сени, мои сени»  
в обр. В. Дителя (25)

Глазунов А. «Гавот» из балета «Барышня-служанка» (31)

Мордухович А. «Три лирических дуэта» (27)

Френкель Я. «Вальс-расставание» (27)

## Литература.

1. В Чунин «Школа игры на трёхструнной домре» (М., «Советский композитор», 1990г.)
- 2.А. Александров «Школа игры на трёхструнной домре» (М., «Музыка», 1972г.)
3. «Домристу-любителю» вып. 10 (М., «Советский композитор», 1986г.)
4. «Домристу-любителю» вып. 11 (М., Советский композитор», 1987г.)
5. «Домристу-любителю» вып. 12 (М., Советский композитор», 1988г.)
6. «Домристу-любителю» вып. 13 (М., Советский композитор», 1989г.)
7. «Домристу-любителю» вып. 14 (М., Советский композитор», 1990г.)
8. «Домристу-любителю» вып. 15 (М., Советский композитор», 1991г.)
- 9.«Домристу-любителю» вып. 4 (М., Советский композитор», 1980г.)
10. «Домристу-любителю» вып. 5 (М., Советский композитор», 1981г.)
11. «Домристу-любителю» вып. 6 (М., Советский композитор», 1982г.)
12. «Домристу-любителю» вып. 7 (М., Советский композитор», 1983г.)
13. «Домристу-любителю» вып. 8 (М., Советский композитор», 1984г.)
14. «Домристу-любителю» вып. 9 (М., Советский композитор», 1985г.)
15. «Репертуар домриста», вып. 17 (М., «Советский композитор», 1980г.)
16. «Репертуар домриста», вып. 18 (М., «Советский композитор», 1981г.)
17. «Репертуар домриста», вып. 20 (М., «Советский композитор», 1982г.)
18. «Репертуар домриста», вып. 21 (М., «Советский композитор», 1982г.)
- 19 «На досуге» вып.1 (М., «Музыка», 1982г.)
- 20 «На досуге» вып.2 (М., «Музыка», 1984г.)
21. «Пьесы для трёхструнной домры» (М., «Престо», 1995г.)

